

زيادة التبادل التجاري مع سوريا وإعفاء سلع جديدة من الجمارك وشركات مقاولات للمساهمة في تعمير لبنان

بدء اجتماعات اللجان التحضيرية للجنة العليا المصرية - السورية بدمشق

بروتوكول جديد لتدريب الكوادر الفنية في مجال البترول وبرنامج لتنسيق التعاون في استخدام الطاقة المتجددة

شركتان لإنتاج البذور والنقل البحري وحوافز لتشجيع القطاع الخاص

دمشق - من شريف جاب الله: تبدأ غدا في دمشق اجتماعات اللجنة العليا المصرية السورية المشتركة برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والمهندس محمود الزعبي رئيس الوزراء السوري.

ومن المقرر ان يستقبل الرئيس السوري حافظ الأسد الدكتور عاطف صدقي الذي يحمل اليه رسالة من الرئيس حسني مبارك تتعلق بالتنسيق والتعاون بين البلدين الشقيقين في المجالات المختلفة. وبدأت أمس في دمشق اجتماعات اللجان التحضيرية للجنة العليا ويتحدث أعضاء سلعة جديدة لقائمة السلع المصرية السورية المعفاة من الجمارك، وإعادة النظر في قوائم السلع المرفقة بالاتفاق التجاري.

زيادة التبادل التجاري بين البلدين.

وصرح مصدر مسئول برئاسة مجلس الوزراء بأنه يتم حاليا بحث إنشاء شركات مصرية سورية مشتركة في مجالات البناء، للصناعة في جميع لبنان الذي بدأ فعلا.

ورأس الاجتماعات التحضيرية الدكتور مورييس مكرم الله وزير التعاون الدولي والدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية. وبحث الدكتور العمادي ملفه المصري، وتم تشكيل ١٢ لجنة فرعية تضم خبراء من البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية وفي قطاعات الزراعة، والصناعة، والنفط، والتمويل، والتعليم، والصحة، والشباب، والبيئة، وكذلك مجالات الإعلام، والثقافة، والتعاون العلمي والبحثي. كما تم إنجاز ما تم إنجازه من كل قطاع وتكثف الصعوبات التي اعترضت أي قطاع.

كما تبحث الاجتماعات سبل دعم وتطوير التعاون بين البلدين. ومن المقرر ان يرعى تقرير شامل الى اللجنة العليا برئاسة رئيس وزراء البلدين.

وقال مصدر مسئول: إن اللجان التحضيرية أعدت برنامجا مكثفا لتنسيق التعاون في مجال استخدام الطاقة الجديدة والمتجددة، واستخدام مصادر الطاقة في البلدين. ويتم في هذا الإطار تبادل الخبرات والتكنولوجيا والمعلومات وحصر مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة بين البلدين.

وسيتضمن بروتوكول لتدريب الكوادر الفنية في مجال النفط وتأمين حوافز لتشجيع القطاع الخاص على تشجيع التبادل التجاري، وتشكيل اللجان التحضيرية حاليا إجراءات إنشاء شركة مشتركة للتجارة البحرية وأخرى لنقل الركاب والبضائع.

ومن جهة أخرى تم الاتفاق على عقد اجتماع في دمشق بحضور وزراء الكهرباء والطاقة لمصر، وسوريا، والأردن، وتركيا، ورئيس كل من الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي والبنك الإسلامي في الكويت والقائم لتحويل المرحلة الأولى من الربط الكهربائي بين مصر ودول الخليج العربي.

[تليق صفحة ٢٥ عمود ٦]

وزير الاقتصاد يعلن: قانون رأس المال يساوي بين المدهر والمستثمر

مجلس الشعب يناقش تعديل قانون النقد الأجنبي

اعلن الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ان قانون رأس المال الذي سبق عليه مجلس الشعب سوف يوجه التشريع ووجه التعميم الى جميع الشركات العاملة في السوق رأس المال، ويجعل الشركات العاملة التي تعد شركات استثمارية لتتسبب رأس المال كما يحظى حوافز للمستثمرين، ومنح مزايا ضريبية للمساهمين في الشركات، وسوف يحقق القانون المساواة بين المدهر والمستثمر في سوق رأس المال من ناحية الضرائب ورسم الشفعة.

وأضاف وزير الاقتصاد - في الاجتماع يوم السبت التجاري الذي نظمه هيئة التمثيل التجاري ورعاية التجار لتكريم الوفاء - أنه سيتم تعديل قانون النقد الأجنبي، وتنظيمه الى مجلس الشعب في الدورة القادمة لانشاء بعض القيد التي لاتناسب الوضع الحالي للتبادل في إطار تحرير سعر الصرف، وأشار الى ان التعديلات التي حدثت في قانون النقد سمحت للبنك المركزي بأن يراعى اضراره ورقابه بطريقة أكثر فاعلية، وبما يتيح للبنك ان تكون مراكيزه المالية قوية.

وأكد الوزير ان أهم السبل نجاح سياسة الإصلاح الاقتصادي والوفاة بالهيكلة التي تتجهها مصر الآن أنها تمتد الى كافة شاملة ومتكاملة، وهذا ما يميزها عن الإصلاحات الاقتصادية التي حدثت من قبل، وقال ان تطوير سوق رأس المال هو أحد الأوجه الرئيسية للإصلاح الاقتصادي.

تأمين مصادر الطاقة مرتبط باستقرار المنطقة

مربط باستقرار المنطقة (تفصيل ص ٨)

مربط في السوق - روائية: ثروت باظنة [ص ٩]



الحزب والديمقراطية في عين الجمارك وشركات مقاولات للمساهمة في تعمير لبنان (صورة للأهرام من أ. ب.)

تضارب التقارير حول اغتيال بوضياف وطعانه كان مهما

الجزائر - وكالات الأنباء - تضارب التقارير الجزائرية غير الرسمية بشدة حول اغتيال بوضياف من قبل الجيش في عين الجمارك وشركات مقاولات للمساهمة في تعمير لبنان. وتضارب التقارير الجزائرية غير الرسمية بشدة حول اغتيال بوضياف من قبل الجيش في عين الجمارك وشركات مقاولات للمساهمة في تعمير لبنان.

غالي يطلب مساعدة بريطانيا في تقوية الأمم المتحدة

لندن - من مسعود الحناوي - اعن الدكتور بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة انه يتوقع الحصول من بريطانيا على تأكيد أكبر لتتبع الاقتراحات التي جاءت في التقرير الذي أعده مؤخرا حول دور الأمم المتحدة في صنع حفظ السلام العالي.

خود أمريكية في البحر المتوسط إستعدادا للتدخل في البوسنة

واشنطن - مكتب الأهرام - ساراييفو - وكالات الأنباء: أعلن الرئيس الأمريكي جورج بوش ان قطع الاسطول الأمريكي وطائراته المقاتلة في حوض البحر المتوسط والبحر الأبيض المتوسط، وذلك في رسالة تحذيرية ليويا جنية الولايات المتحدة للتدخل في البوسنة. وكانت الولايات المتحدة قد أرسلت قواتها الى البوسنة في ١٠٠٠ جندي لحماية السفن الأمريكية في البحر المتوسط.

فرنسا تنظم نهائيات كأس العالم ١٩٩٨

باريس - ر. ب. - أعلن اتحاد كرة القدم الفرنسي انه تقرر ان تستضيف فرنسا نهائيات كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٨.

بييع سيارة بيجو ٦ تذاكر هيرول

أعلنت مبيعات القاهرة سيارة بيجو ٥٠٤ سرفها منادى ببيعها بعد اختبارها سابقا بأدائها بالفرنسية ببيع ١٥٠٠ جنيه اشترى بها ٦ تذاكر هيرول.

اتهامات متبادلة بين أمريكا وإيران بتزيف طائرات الدوكلات

واشنطن - ب. ب. - كشف عضو جمهوريين عن تقرير للكونغرس الأمريكي يحدد معالم شعبة واسعة لتزيف الدوكلات وإحكام وجودة عالية. وتورط فيها إيران ودولة عربية أخرى، على صلة وثيقة بها وذلك بهدف تزيف الدوكلات في الاقتصاد الأمريكي، والاضراب بالدولار كعملة دولية، وتخفيف ضغط الحجز في الميزان التجاري الإيراني.

مكيفة

مكيفة دايكن بياور بالنسب. عمق بيد أمن ٩٩٩ جنيهها لأخير... إنها فصة العمر.

مكيفة دايكن بياور بالنسب. عمق بيد أمن ٩٩٩ جنيهها لأخير... إنها فصة العمر.

مكيفة دايكن بياور بالنسب. عمق بيد أمن ٩٩٩ جنيهها لأخير... إنها فصة العمر.

مكيفة دايكن بياور بالنسب. عمق بيد أمن ٩٩٩ جنيهها لأخير... إنها فصة العمر.

مكيفة دايكن بياور بالنسب. عمق بيد أمن ٩٩٩ جنيهها لأخير... إنها فصة العمر.

مكيفة دايكن بياور بالنسب. عمق بيد أمن ٩٩٩ جنيهها لأخير... إنها فصة العمر.

مكيفة دايكن بياور بالنسب. عمق بيد أمن ٩٩٩ جنيهها لأخير... إنها فصة العمر.

مكيفة دايكن بياور بالنسب. عمق بيد أمن ٩٩٩ جنيهها لأخير... إنها فصة العمر.

مع أمثالكم نتحاور

يقدم إبراهيم نافع

مع أمثالكم نتحاور

يبدو ان البعض قد فهم من مقال «مواجهة مع الظلام» ثم مقال «مع من نتحاور؟» اني ادعو إلى نيل الحوار كوسيلة أساسية لمعالجة قضية التطرف ومخاطبتها، وإن اعتمد سياسة المواجهة المسلحة وحدها مع الفكر المتطرف والمتطرفين، أو انني ادعو علانية إلى عودة محكم القضاة التي تحكم بلا قانون، وتصادر الحريات بلا شرعية وتطاول أصحاب الرأي الآخر.

فقد تلقيت مقالا صارخا من الأستاذ حسن دوح - الكاتب الصحفي بالأخضر والزعيم القديم لشباب الإخوان المسلمين بالجامعة في أوائل الخمسينات وخبيب مفاخرهم الموهوب وقتها - يدور حول هذا المعنى، كما تلقيت مقالا آخر من الكاتب الصحفي المقيم في لندن الأستاذ محمد جلال كشك حول نفس القضية تقريبا، وإن اختلف مع مقال حسن دوح في بعض فقراته.

ويطرح من اختلف مع كثير مما جاء في مقال الأستاذين حسن دوح وجمال كشك، إلا انني انشر مقالهما كاملا في اليوم وغدا في الصفحة الثالثة وسأرد على ما جاء بهما تفصيلا.

لكنه قبل بدء المناقشة ينبغي ان أؤكد على حقيقة مبينة لعلماء في هذا الشأن، وهي انني اقول للكاتبين ولكل من فهم من مقال «مع من نتحاور؟» انني ادعو إلى نيل الحوار والتعامل مع الفكر المتطرف بالحوار المسلحة ودعما، ان جوانبي على التساؤل الذي اخترته عنوانا لمقال «مع من نتحاور؟» هو ببساطة هذا: مع أمثالكم نتحاور، وليس مع القتل والسفاحين!

أي انني ادعو للحوار مع من يحاورونا بالقتل والرأي والفكر والحجة والبيبة والدليل كما تفعلون الآن، وكما يفعل أهل الرأي والفكر، مهما اختلفنا مع توجهاتهم وأرائهم، بل ومع أهل التطرف والفكر المتطرف اذا اختلفوا بالحوار مع أراء الآخرين ولم يلجأوا إلى السلاح لفرض آرائهم وتصرفهم.

انني ادعو ببساطة إلى الحوار بالكتابة والرأي مع من يتحاورون بالكتابة والرأي، أما من يعرفون الحوار ولا يتعاملون مع الآخرين إلا بالذات والرفض والمصادرة والقتال فأي حوار بالكلمات يجدي معهم، أو يتكلموا مع أسلحتهم؟

إن الرأي لا يقبل إلا بقراء مما كان الاختلاف معه، أما الرصاص فلا يصح ان يقابل إلا بالرصاص، وإلا كان ذلك انحرافا وتراجعا أمامه.

هذا ما أريد ان أؤكد عليه في البداية قبل ان أعرض مقال الكاتبين الذين اختلفت معهم في بعض ما قاله، لكني اسلم لهما تماما بحقوقهما في التعبير عما يؤمنان به، وبحقهما في ان تتسع صفحات الأهرام لنشر مقالتهما، مع كامل حقنا في مناقشتها والرد عليها، وأن نبدأ المناقشة.

غدا: مقال جلال كشك والسرور عليه

والسرور عليه

غدا: مقال جلال كشك والسرور عليه

والسرور عليه

غدا: مقال جلال كشك والسرور عليه

والسرور عليه

غدا: مقال جلال كشك والسرور عليه

والسرور عليه

غدا: مقال جلال كشك والسرور عليه

والسرور عليه

غدا: مقال جلال كشك والسرور عليه

والسرور عليه

غدا: مقال جلال كشك والسرور عليه

والسرور عليه

غدا: مقال جلال كشك والسرور عليه

والسرور عليه

غدا: مقال جلال كشك والسرور عليه

والسرور عليه

غدا: مقال جلال كشك والسرور عليه

والسرور عليه

[illegible]

إنهاء دعوة جديدة للناصرية

كتب الأستاذ إبراهيم نافع أكثر من مائة تحت عنوان «يهود» وعلى عكس ما ألفاه من الأستاذ إبراهيم لم يكن هاتيا بل كان ثلثا غضابا

بقلم : حسن دوح

ما يقرب من نصف قرن ، وتسلح صحيفته وهي خير شاهد .. هل حسنت تشريعات القهر ، وحكم القهر الفتن التي تعرض لها الشعب ، أم أنها زادت اشتعالا وغليانا .. وجنى الشعب مر الثمار وحفظها ، وأحسب أن ما يجري في الشارع المصري الآن ، هو من غرس القوانين الطائشة ، والحكام الخاصة .

● أما خطورة هذا في حكم حسني مبارك ، فإن دعوتك تمنى إلغاء كل المبادئ التي أعلنها حسني مبارك ، وهو الذي يصير كل يوم على أن السيادة في مصر للشريعة وللديمقراطية ، وأحسب أن الرجل حق الكثير من المكاسب ، ووجه الكثير من المكاسب التي اعترضت طريقه .. وتشهد له فئة الأمن المركزي كنموذج استطاع أن يحتجزها بحكمة واقتدار .. فلماذا نطالبه بل ونحرضه على نفسه وعلى أسلوب حكمه ، ونطالبه بعد أن قطع أكثر من عشرة أعوام في حكمه بأن يخالف نفسه ومنهجه .. وينزع إلى منهج الناصرية التي يستكبرها هو وكل الشعب معه ..

أخي إبراهيم نافع أرجو أن ينسحب صدرك لهذه الكلمات :

□ أولا : مصر بدون دين لاتعدل شيئا لاتعد الله ولا عد العالم .. ولو أن أهل القرى أمنا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض ..

□ ثانيا : مصر هي العلم لكل الشعوب العربية والإسلامية وهي القدرة التي يؤخذ عنها ، ويستمد بها في الملأ ..

□ ثالثا : نحن في حاجة لأن نؤمن الإسلام في قلب الشعب ، وننقيبه ، ونبنى السلوك الإسلامي .. وبكل صراحة أن أجهرتنا لاتعين على هذا .. بل تمنع على خدش ..

□ رابعا : الشباب الذي يحمل باسم الإسلام يحتاج لمنس له يغير به عن رأيه .. وهو لا يقلل أن يكون الأذن الصاغية لأملاء الحكومة .. ولكنه يطمح أن يتكلم من خلال جميعات أو أحزاب .. فإذا كلل هذا وخرج من الشريعة ، فعل الشريعة أن تحاسبه بالقانون وليس بغيره ..

□ خامسا : انصموا رجال الأمن أن يغلوا أيديهم عن استخدام السلام ، حتى لاتتقدم المنة .. وتصل في صراع دموي بين ابنائنا من رجال الأمن ، وابلنا من شباب يجهل دينه ..

وأخيرا أرجو منك يا أستاذ إبراهيم أن تجد صحيفة الأهرام لتعمل على محو ما علق بأذهان الشباب من أن الحكومة تخلصهم وتخلصهم من أيديهم .. وأنها تعمل على الإجهال عليهم ..

واسمح لي بأن أنصح الأهرام وهي صحيفة الجميع ألا تكون منصة قضاء يحكم ، ولكن منبر آراء يبلغ ويشرح بالعدل والحكمة ..

ان كلام الأستاذ إبراهيم ، والذي تنشره صحيفة الأهرام ، يفهمه الشعب على أنه كلام الحكومة .. لأن الأستاذ إبراهيم يعين من قبل السلطة .. والأهرام هي صحيفة السلطة من يوم أن نشأت إلى يومنا هذا ، وكل ما نرجوه ونستوضحه من أحيانا إبراهيم أن يقول لنا هل كلمة هذا صانع مباشرة عن الحكومة .. أم أنه مجرد رأي أو اقتراح صادر عن إبراهيم نافع بشخصه ..

ان هذا امر بالغ الأهمية .. ونحن سنقبل أي تفسير يدل به الأستاذ إبراهيم ..

فلذا أقترحت أن اقتراحت الأستاذ إبراهيم فأنني أجزم أنها ليست في صالح مصر ، ولا في صالح شعبها ، ولا في صالح الرئيس حسني مبارك .. لم ؟؟

● مصر بلد آمن ، وتاريخها القديم يشهد لها بهذا ، وما يجري اليوم في مصر هو عيش يقينه الجبل ، عيش لانه صان من شباب صغار لا يقرعون المستولية ، ويغذيهم الجبل بدينهم الحنيف ، ولو كانوا على بيت من أمر دينهم لألوا أن يكونوا من القتل لأن القتالين أعمالا لوصية رسولنا عليه الصلاة والسلام : كن عبد الله للقتل ، ولا تكن عبد الله للقتل .. وأني على يقين أن قوة مصر يعلمها وعلمائها ، وشعبها سوف تقهر هذه الجرائم ، وتستأصلها من جوارها .. فإلمن يا أستاذ إبراهيم أن مصر خير ، وأنها تمكث من قبل من اجتياز من أسمى من هذه المحن .. ولاتعد لحماية مصر بقوانين غاشية وحكم تفتل هذا الغضب ..

● أما خطورة تشهير به على كيان الشعب المصري ، فاني أدعوك لأن ترجع القهري إلى

إلى الأمام ... والشريعة

بقلم : إبراهيم نافع

العظيم ، وبين الرصاصات التي تحاول التستر بارتداء سواح الدين - وهو منها براء - أو فرض تفسيرات خاطئة بالقوة على المؤمنين . فحاشا لله أن يكون ذلك مقصدا من الحزم التشريعي الذي يستهدف الردع العلم من تسول له نفسه قتل الآخرين بلا ذنب أو جريمة . فالإسلام ديننا الحنيف الذي نعترف بالإيمان الصحيح الصادق به ، بلا غلو أو اضطهاد ، وذلك هي قناعات شعبنا المؤمنين المسلم الذي يدعو لربه بالحسنى ، والوعظ الحسنة .

لما الحديث عن متفلس للتعبير ، فلعلك توافقي أن مصر تعيش مرحلة هامة في تطورها الديمقراطي ، ولم يمنع أحد شيئا أراد أن يعبر عن رأيه بالانتماء لحزب من الأحزاب ، أو جمعية أو نقابة أو ناد ، أو غيرها من المنابر الشرعية التي تحترم الفكر والرأي وحرية التعبير .

وأخيرا فإن رجال الأمن كانوا ضحية رصاصات الغدر والخيانة التي أطلقت عليهم مرات عديدة دون ذنب أو جريمة سوى حماية أمن الوطن والمواطنين من أرباب شياطين يجهل دينه الحنيف ، كما تصفهم ويحق .

والأهرام في النهاية ليس منصة قضاء يحكم ، وإنما منبر آراء يبلغ ويشرح بالعدل والحكمة ، ويحق الجميع في وطن مستقر يتطور ويبرز به الديمقراطية وحكم القانون ، ويتشارك الجميع في محبة من الأهرام والنظر المسبح . ولست احسب إلا أنه تشريعت هذه الدعوة ، وتشريعت الرغبة الوطنية المخلصة في حماية هذا البلد الأمن ، وهذا الشعب المتكلم من عبث العالين ، وجنات المتطرفين عليه وعلى وحدته الوطنية وحضرة ومستقبله .

ولسا في النهاية دعوة خروج على الشريعة ولاحكم تقديس ، وإنما نحن دعاة الديمقراطية ونستون وقانون حازم يحمي المواطنين الأمن من بطش العالين الذين لا يتعلمون مع تخلفهم إلا بقتل النفس والرصاص . ولنت معنا في نية هذا الأهرام .

فهم الخلاف بيننا إذن ؟

● كن عبدالله المقتول ، ولا تكن عبدالله المقتل .. لأن فهم الخلاف بيننا وقد بلغت في وصفهم غلبة التحديد والدقة . وما المانع أن تدفع هذه الكلمات الواضحة المبينة الصالحة من استلا جليل ملكة التي وضع بعض الشباب الصغير لاسد على قوائم القتل غيلة ؟

لما معك في أن قوة مصر يعلمها وعلمائها وشعبها ، وإنما سوف تقهر هذه الجرائم ، وتستأصلها من جوارها . ولكن قوة العلم والعلماء والشعب المصري لن تكون كذلك . ورصاصات الأهرام تحول قهر كل فكر ، ومحق كل رأي ، والإطاحة بكل أمل الشرفاء في التنمية والازدهار ، والتقدم لبلدهم بعد طول عسر وتخطي في السياسات الاقتصادية .

وهنا نحن - وشهادة آخرين من غير اهنا - ونا نحن في تمس بعض ثمار الإصلاح الاقتصادي الذي يحول بعض الشباب الخارج على الشريعة والقانون والدين الصحيح في الاطاحة به ونفسه .

فهل يترك الشعب والحكومة هذه الجرائم دون حسم وحزم تشريعي في إطار الدستور ؟ وهل دعونا حقا إلى ذلك ؟ . انني لاتصور ذلك فيك ولا في غيرك من المخلصين . لكن المحاذلات والصلافة قد تدفع بالكمالات إلى غير مقاصدها ، كالقول مثلا بأن مصر بدون دين لاتعدل شيئا لا عند الله ولا عند العالم ، وهو مذهب يفسره البعض باننا نريد مصر بدون دين وهو امر أعوذ به عن نسيت سواء في أو لآخرين يفرقون بين صحيح العقيدة والإيمان في ديننا الإسلامي

لا يزال الزميل الكبير حسن دوح شليبا تنقد كلمته بحماسة الشباب وهي نعمة إفاء الله عليه بها ، ولكن حمية وجوية الشباب أحيانا قد تذهب بالكلمات بعيدا عن مواضعها ، وقد يؤدي الخلاف في الرأي والرؤية ، إلى الغضب الشديد ، والغضب في الرأي قد يجنبه بصلحيه إلى إطلاق الاتهامات ، وإصدار الأحكام القاطعة والمطلقة في أمور تقتضي بطبيعتها تبادل الأفكار ، وممارسة الاختلاف في وجهات النظر الذي هو جوهر ممارسة حرية الفكر والتعبير .

لقد وصف الزميل العزيز حسن دوح مقال الأخير بأنه كان غضابا ، وأنه يشركني الغضب في كل ما كتبت ، لأن جرائم القتل - كما وصفها بحق - تستثير غضب الحليم . ورغم الاتفاق على أن عمليات الإرهاب التي قامت بها بعض الجماعات الخارجة على الشريعة والقانون العلم وتقاليد الأمة في الفترة الأخيرة ، هي بالفعل جرائم خطيرة ، فإن الخلاف بيني وبينه يدور حول أن الكتابة في الشؤون والمهم العامة للموطن في هذه المرحلة الهامة من تطوره تفرض نفسها على الفكر والعقل ، فهي مرحلة مختلفة تتطلب التفكير العقلاني ، والكلمات الهادئة التي لاتشوبها أهواء التحيزات السياسية ، بينما الواقع ينشر بالأخطار والانفجارات .

لم يكن الغضب هو مقصدي من مقال وإنما محاولة للتنبيه وبحزم إلى مخاطر العيب بامن الوطن ، وسلامة الأمة ووحدتها الوطنية من مجموعات خارجة على القانون ، ترغف السلاح في وجه بسطاء الناس ، وضد كل من يريد أن يقول كلمة حق لله وللوطن .

وليس في الاستدعاء حسن دوح أن القول له : ان حملته وغضبته الشديدين قد جعله يستنطق من مقلتي معاني عديدة لاتحتملها ، ربما لأنه أراد أن تكون دعوتي لمعالجة تشريعية حازمة لموضوع الأهرام مناسبة ، ليشرح رؤيته الخاصة في الموضوع ولا بأس بذلك ، فحين نعيش مرحلة تطور ديمقراطي يؤولها الرئيس مبارك بكل اقتدار منذ ولأيته الأولى ، ولاتشوبها سوى المحاولات المتكررة للخروج على الشريعة والقانون من بعض الجماعات الإرهابية . ولكن ان يحاول الأستاذ حسن دوح أن يعترض دعوتي ودعوة كل القوى المخلصة في بلدنا لصياغة تشريع لمواجهة الأهرام ، ولقتل المخالفين في الرأي غيلة وغيرا ، كما حدث أخيرا ، فإنه دعوة صريحة لاعادة ، محكمة الثورة ومحكم الشعب ، لتحكم بقوانين ثورية مثلا كان الوضع في عهد عبد الناصر ، وأن هذا مبدعه ظاهر قوي ، ثم يطالبني بالانصاح عما في نفسي ، لهذه قضية أخرى تماما :

ان كلمتي واضحة لاحتجاج إلى تفسير وافصح ، فدعوة إلى سن تشريع لمواجهة الأهرام ، أسوة بما فعلت بعض الدول المتقدمة في تطورها السلمي والديمقراطي ، لاتعني صريح العبارة الدعوة إلى محكمة الثورة ومحكم الشعب ، فمن الثورة والايديولوجيات المتقدمة قد وى ، ولانصاح - علميا - إطلاق هذه المسامحة على دعوة السلطة التشريعية لإصدار قانون مدروس لمواجهة أرباب البض ، تتوافر فيه فقه الصياغة القانونية بلا غفوض يؤدي إلى عدم وفاء نصوصه بالصلح العامة التي يهدف القانون لحمايتها .

والقانون الذي نطالب به هو دعوة في إطار قواعد الشريعة وأحكام الدستور ، وليس خروجا عليها . فهل في ذلك دعوة إلى إعادة محكمة الثورة ودعوة جديدة للناصرية ، أو أننا نطلب من الرئيس حسني مبارك أن يخلف الرئيس جمال عبد الناصر في سياسته الباطشة الوجود - كما يقول الأستاذ حسن دوح - ولأن يكون حاكما باسم الثورة لا باسم الشعب ؟

لا . لم يكن هذا هدفي وإن يكون . بل ولاتسمح بالتفكير فيه أو الدعوة إليه شخصية الرئيس مبارك الذي تميز بنهجه السليم عن نهج سلفيه . كما اختلف نهج السادات عن نهج عبد الناصر ، وكما اختلف نهج عبد الناصر عن نهج الملك فاروق قبل الثورة . فلكل زعيم شخصيته المنفردة ، ونهجه المستقل وتوجهه الذي ينبع من رؤيته .

ومطالعتي بقانون مواجهة الجماعات الإرهابية التي ترفض الحوار والديمقراطية ، والخضوع لحكم القانون ، جاء من موقع المشاركة بالحوار بهدف حماية الديمقراطية من أعدائها الذين لاتعاملون مع الآخرين إلا بالرصاص . وحين طالت بقانون جديد ، فاني لاطالب بقانون أفضل لاستد له من الدستور ، بل بأن يكون شديد

العقوبة على من تثبت تحقيقات النيابة العامة والقضاء العادل أنهم مدانون فيما اتهموا به من استخدام العنف والسلاح ، وبعد محاكمة تتوافر فيها مختلف الضمانات مع سرعة تطبيق القانون ، فضلا عن توافر قواعد الحد الأدنى من المعاملة العقلية ، حتى تكون المؤسسات العقابية وسيلة لاعادة التأهيل الاجتماعي للمدنيين ، وهذا من البديهيات التي تعلمناها في سنوات الدراسة بكلمات الحقوق وما بعدها .

وكما يعلم الزميل الفاضل فإن الظواهر الإجرامية لاتواجه فقط بالحزم التشريعي ، وإن كان ذلك أمرا مطروحا وواجبا ، بل فريضة وطنية في مواجهة أرباب الافكار . وإنما أيضا تواجه بمجموعة من السياسات التي تواجه جيل التطرف الاجتماعي والثقافي والفكرية والدينية والاقتصادية ، حتى لاتتعرض مجموعة من الفتيان صغار السن والخبرة والحكمة تفسيراتهم الخاطئة ولينسرة للدين على أيديهم وأمهاتهم وتوجيه . بل وعلى علماء الأمة ومفكراتها وكتبتها . ومنهم الأستاذ حسن دوح الذي يعرف رأي الجماعات الإرهابية السليبي في حركة الإخوان المسلمين التي كان حسن دوح أحد أبرز رموزها في الجماعة . كما يعرف أيضا كيف كان موقف الجماعات الإسلامية السليبي في حركة الإخوان المسلمين التي كان حسن دوح أحد أبرز رموزها في الجماعة . كما يعرف أيضا كيف كان موقف الجماعات الإسلامية السليبي في حركة الإخوان المسلمين التي كان حسن دوح أحد أبرز رموزها في الجماعة .

للاخوان من أفكار تحريض المجتمع والمخالفين للرأي ، وصيغته العالية في سنوات الستينيات بان الإخوان هم ، دعاة لقضاء ، على المجتمع . كما قل عنوان كتاب المستشار القضائي الشهير الذي كتبه وهو في سجون عبد الناصر ردا على فكر بعض المتطرفين شباب الإخوان المعاكفين الذين خرجت منهم بدور أفكار تكفير المجتمع والحكم عليه . وكانت بدايته هي حركة شركي مصطفى الذي نيز فكر الإخوان وفكر قلة

المسجونين معه ودعا إلى تكفير المجتمع ومحاربه والحكم عليه . فكان كتاب حسن البشري رفضا لكل ذلك وتاكيدا على أن من يحمل الدعوة الدينية للآخرين هو داعية وليس قاضيا من حقه أن يحكم على الآخرين بالكفر أو الموت ، ولألسف فإن بعض من خرجوا من عبادة فكر الإخوان ينتكسون الآن طريقه بتبريرهم قتل النفس البريئة التي حرم الله قتلها مجرد الخلاف في الرأي .

ومن أسف أن تأخذ الزميل الأستاذ حسن دوح حملة الكلمات ، فيتخذ موقع القاضي لا الداعية إلى الله ، والاقتراح ، بالحسنى والمودة والخلاف الذي لايسد للود قضية . ويحكم على الدعوة لأعمال القانون والنظام العلم ، وتحديل التشريع في إطار ضمانات الدستور ، بأنها دعوة ليست في صالح مصر ، ولا في صالح شعبها ، ولا صالح الرئيس حسني مبارك .

ما هو إذن الذي يحق مصالحي مصر وشعبها ؟ الرصاص والخنجر والخنجر الذي يروع الأميين ، أم النيران التي تغفل للكمالات وكثيبتها غيلة .

انك تصف مجري اليوم في مصر بأنه ، عيش يقينه الجبل ، عيش لانه صان من شباب صغار لا يقرعون المستولية ، ويغذيهم الجبل بدينهم الحنيف ، ولو كانوا على بيت من أمر دينهم لألوا أن يكونوا من القتل لأن القتالين أعمالا لوصية رسولنا عليه الصلاة والسلام : كن عبد الله للقتل ، ولا تكن عبد الله للقتل .. وأني على يقين أن قوة مصر يعلمها وعلمائها ، وشعبها سوف تقهر هذه الجرائم ، وتستأصلها من جوارها .. فإلمن يا أستاذ إبراهيم أن مصر خير ، وأنها تمكث من قبل من اجتياز من أسمى من هذه المحن .. ولاتعد لحماية مصر بقوانين غاشية وحكم تفتل هذا الغضب ..

● أما خطورة تشهير به على كيان الشعب المصري ، فاني أدعوك لأن ترجع القهري إلى

الشركة القاصصة للتنمية الزراعية

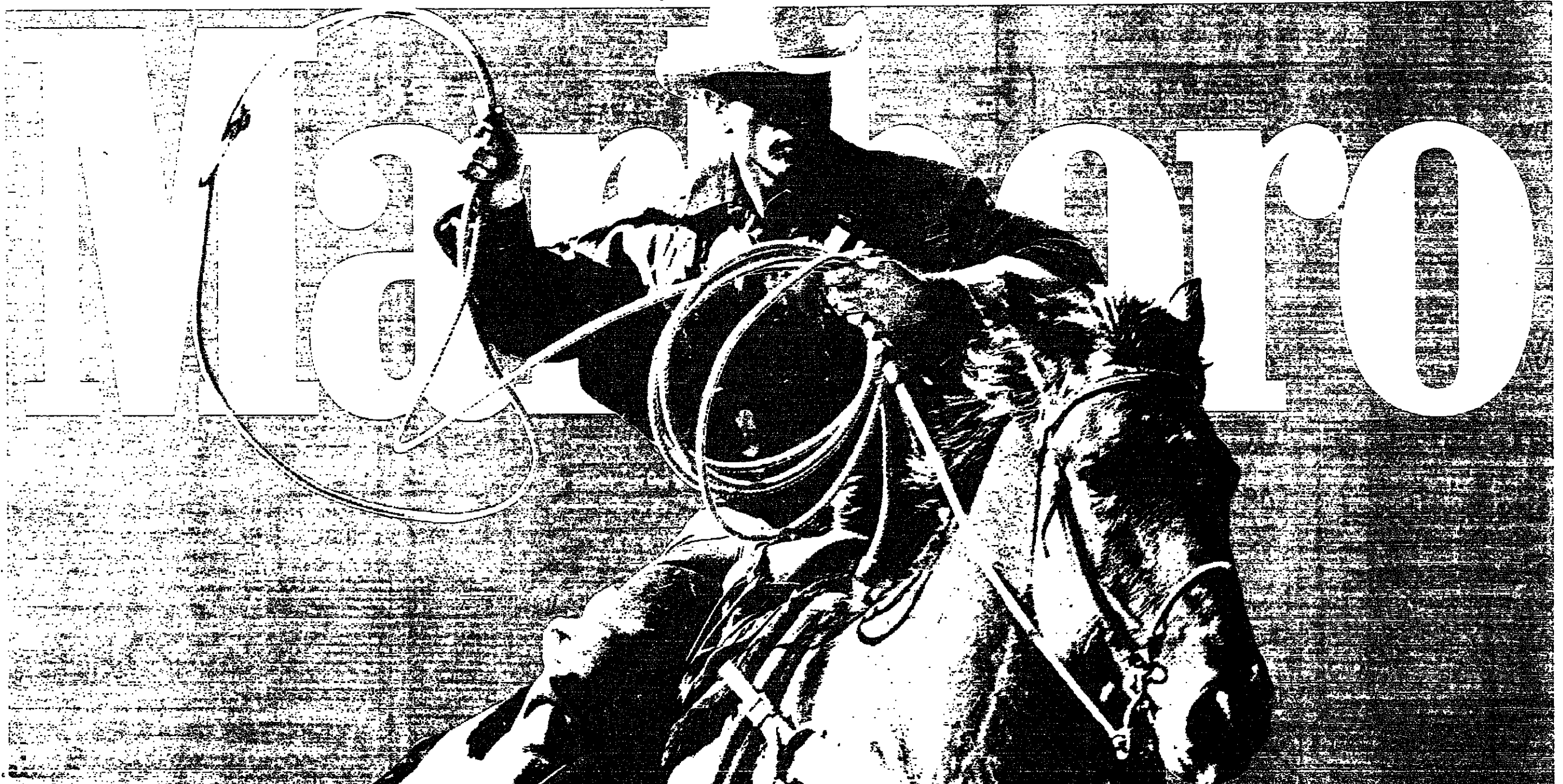
الشركة المصرية الزراعية العامة

تعلن الشركة عن : استمرار بيع المشاريع الآتية :
١- عذ (١٩) مشروعات مزرعة والري عالية الإنتاج
٢- عذ (٧) مشروعات مركز النيل الكبير - على بعد ٧٠ كم من القاهرة عن طريق الإسكندرية
٣- عذ (٧) مشروعات مركز النيل الكبير - على بعد ٧٠ كم من القاهرة عن طريق الإسكندرية
طريق الري (الري بالخط) (ميكرو ريجت) تتراوح مساحة المشروع من ٥٠٠ - ١٠٠٠ فدان

٢- مزرعة الجعفرية لمساحة ١٣٧١ فداناً
تتروى بالغمر من مزرعة الإسكندرية مباشرة .
وذلك بشرط مستمرة كالاتي :-

- السعير قطعي .
- ممتلك شمن ٢٠٪
- فترة سماح سنة .
- التقسيط على ٦ سنوات .

وكراسة الشروط متاحة بمقر الشركة
١٥ شارع قصص الجبل - القاهرة
هاتف : ٥٧٤٦٩٩ - ٥٧٤٨٥٨
حيث توفر جلسات المشاورة مع المسئولين



القرية السياحية العلاجية أمان
العين السخنة / شمال خليج السويس الكيلو ٦٦
ملاعب / صالات ألعاب / حمامات / سباحة
وحدة طبية للمعالجة الطبيعية والتأهيلات
مطعم / كافيتريا - شاليهات - مناظر غامرة
مع حضانة / عيادة أطفال

٢٧	٣٦	مركز السبع
٢٧	٣٦	الغريفة
٢٩	٣٦	الغيا
٢٩	٣٥	الفيوم
٢٢	٣٦	اسوط
٢٢	٣٧	سوهاج
٢٢	٢١	الأصفر
٢٥	٤١	اسوان
٢٢	٢١	الوادي الجديد
٢٢	٣٨	سيوة

مسجد و دارالافتاء محمود بالبرقية
تلفون : ٧١٢٦٤٦
٧-٥٦٦٩ - ٧-٤٩٧١
أحمد مرشد هويج أورد
الوصف الجند جنة بطو
بالبرقية فافهمان ٥١٣
تلفون : ٦٦٣٤٤

بمصر مطروح وحصل على مجموع ٦٦,٩٠٠ درجة.

يوسف سعيد - من دلال العطاوي : أعلنت امس نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية وبلغت نسبة النجاح ٧٩,٢ في المئة. وقد خسر الامتحان ٩ الالف و ٨٧٩ تلميذا وتلميذة نجح منهم ٧ الالف و ٨٨٠ تلميذا وتلميذة.

وصرح السيد ابراهيم هرج - مدير عام التعليم بالمحافظة : هذه نتيجة عقد امتحان

تفصلا جديدا يطلق من اول الشهر المال وذلك المشتركين الذين يتقنين عن شققهم فترات طويلة.

وصرح المهندس احمد الفتحي رئيس الشركة : بان هذا النظام يتم بموجبه استيفاء ضريبة خروج شقق مبدع فيه انشأتها بيات اشتراك الاسكندرية والتواريخ التي يوجد بها لانها قراء العادات انية خلاها لتسليم استهلاكه.

وقد تلبيةه وزيران اقامته الدائمة خارج الاسكندرية : للانصراف به اذا لم الامر.

اسباب عدم حصول على تصديق الجواز ١٠٠٪ بشعبة الكيمياء والطبوية و

الطالب عبد المطلب سيد على تقدير جدا.

بشعبة البيولوجي بلغت النجاح ٩٤ ٪ وحصلت الطالبة نجوى عبد الرزاق على تقدير جيد جدا.

الرياضيات بلغت نسبة النجاح ٥٠ ٪ وحصل الطالب هاني محمد علي على تقدير جيد.

ومن المقرر اعلان نتيجة الفرقة الثالثة خلال الاسباء القادمة.

مكتبة الخير للممن والصنعي القضاي
حلمى خزام
١٩ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤٣١/٠٣/٧٧٣٨-٧٧٣٨-٧٧٣٨
مدير معلومات العام : هكيم مجيب

الجمهورية العربية السورية

الجمهورية العربية السورية

في ريو دي جانيرو .. على أكبر تجمع بشري في التاريخ خلفته مسألة واحدة اسمها البيئة كان للمرأة المصرية وجود وحضور .. ود .. نبيلة الأبراشي الاستاذة بالمرکز القومي للبحوث ومستشارة جهاز شئون البيئة مالت مصر من خلال التجمع العالمي غير الرسمي .. أو ما أطلق عليه مؤتمر المنظمات غير الحكومية وشركتها .. د. عزيزة يوسف رئيسية معهد الفلزات وأيضا .. د. فائزة حمودة استاذة الكيمياء بالمرکز القومي للبحوث



تقول د. نبيلة انه ليس هناك أي معنى لتلك هذا المؤتمر وما شهدته من أحداث دون إلقاء الضوء عليها بسبب بساط ليس لكثرة الأحداث والوقائع القريبة للتلقيح التي حلت بها حلقا وخيام النقاش على المستويين الرسمي والأهل العلنيين ولكن لأن المسألة لا تزال معروضة أمام القضاء العالمي الذي يتشكل فضائه ومحاكمه من كل فرد يقف لفة أكسجين من هواء البيئة أو يشرب لطرة مياه يامل أن تقل تلويحه نقيه غير ملوثة .. د. نبيلة الأبراشي إحدى المساهمات بكتابة ورقة في شجرة الحياة التي ألغها الأعضاء غير الرسميين الذين توافدوا على ريو دي جانيرو من جميع أنحاء العالم من أجل بيئة نظيفة دائما ..

في خلال ٤٠ خيمة ضمت بين سيجها محبي البيئة وأصحابها الخياليين دارت النقاشات ليس لتكثيف البيئة والعمل من أجل حمايتها فقط ولكن أيضا لتغير المناخ ودفع النظريات السامة وخاصة في أراضي الدول الغنية وكانت من القضايا التي تصدرت المناقشات حماية طبقة الأوزون وحقوق المرأة وهما قضيتان وفتتا على نفس الأرضية الترويجية للمؤتمر غير الرسمي حتى أن إحدى المشاركات في المؤتمر وهي بيبي التجريبية دعاه الرئيس بوش لمدة عشاء العمل الرسمي الذي أقيم على شرف المؤتمر الرئيسي ..

بيبي التجريبية كما تقول .. نبيلة الأبراشي جاءت للمؤتمر الذي عقد في حدائق فلا منكو على نقاشها الخاصة وهي رئيسة إحدى الجمعيات النسائية التجريبية وهي تلك نقاشات المرأة متحضرة ترقى بين أحداث جنوب أفريقيا واعتادات إسرائيل على العمل من العرب داخل الأراضي المحتلة وكانت من الوجوه النسائية التي دعت لاصدار الاستاذة العالمي في مؤتمر البيئة في ٤٠ خيمة ضد الأعمال الإسرائيلية العدوانية ..

أحمد نصر الدين

أطباق على الطريقة اليونانية ..

تنوع الوجبات على مائدة الأسرة من الأمور المحببة إلى نفوس الكبار والصغار .. حيث لا يشرع أفراد الأسرة بالليل من تكرار ما يقدم لهم من وجبات متشابهة يوميا ..

لذا فلما اليوم تقدم بعض الأطباق التي تشتهر بها المائدة اليونانية .. وأن كان الكثيرون يسمونها في المطبخ الروماني .. وهي أطباق يمكن تقديمها في

المناسبات التي تجتمع في أطراف الأسرة .. ننقل منها ما يلي :

● فطيرة اللحم الضأن بالبانجان

المقادير :
١ كجم لحم ضأن مفروم
١/٢ كيلو جبن رومي مبشور - ٢ بيضة
ملحقة كبيرة زيت
ملحقة كبيرة صلصة طماطم
حزمة بقدونس
كوب لبن
زيت + فلفل + ملح
صلصة متوسطة الحجم
قليل من الخل

الطريقة :
يقطع البانجان بقطعة مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

ويقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة ثم يوضع في مصفاة وترش عليه كمية مناسبة من الملح .. ويترك نصف ساعة .. يقطع اللحم بقطع مقلش نظيفة

معها في السبع

تجربة خاصة في وزير التعليم .. حسين كامل بهاء الدين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه

الأمين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه .. حسين كامل بهاء الدين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه

الأمين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه .. حسين كامل بهاء الدين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه

الأمين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه .. حسين كامل بهاء الدين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه

الأمين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه .. حسين كامل بهاء الدين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه

الأمين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه .. حسين كامل بهاء الدين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه

الأمين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه .. حسين كامل بهاء الدين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه

الأمين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه .. حسين كامل بهاء الدين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه

الأمين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه .. حسين كامل بهاء الدين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه

الأمين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه .. حسين كامل بهاء الدين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه

الأمين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه .. حسين كامل بهاء الدين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه

الأمين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه .. حسين كامل بهاء الدين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه

الأمين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه .. حسين كامل بهاء الدين على عمله وسرعة استجابته لمشاكل التي تواجهه

زغاريد الأناقة مع ثوب الفرج

الحزن والبرودة وكلفة الدانتيل وثبات الدرابية والفتنات وفينكات الستائر كلها حديث الأناقة الذي يهوس في فستان الزفاف في رومانسية الزفة والجلوس على عرش الكوشة



وسادة ضد الصداع

قد يتطلب الأمر من الأم أن تقوم بدور الطبيب بصورة مؤقتة عند تعرض أحد أفراد الأسرة لبعض المشاكل الصحية .. لذا يجب أن تكون كل أم على دراية تامة بكل الوسائل الوقائية لمواجهة حالات الطوارئ التي تواجهها خاصة إذا كانت في مكان بعيد عن العمران .. أو في الصيف أو أي مكان يصعب عليها طلب الطبيب بصورة عاجلة .. ولك بعض الإرشادات التي توفر لك القدرة على تقديم الإسعافات الأولية لبعض الحالات المرضية :

○ وسادة طبية تساعد على التخلص من الصداع : بعد أن أصبح الصداع من أكثر الأمراض شيوعا .. حتى أصبح من الحالات المرضية التي يعاني منها الكبار والصغار .. كان لابد من البحث والتقصي في سبل العلاج للتوصل إلى أفضل السبل لعلاج هذا المرض الذي يطلق عليه مرض العصر .. ويعتبر من العلاجات التي تعتمد على العقاقير والأدوية .. توصل بعض العلماء إلى أسلوب جديد لعلاج الصداع يعتمد على الاستدانة بقراس على وسادة على شكل حذوة حصان .. معلومة باللقاح الجروش .. على أن تكون المريضة في وضع الجلوس على مقعد ويتركب بحيث تستند الوسادة الطبية على ساعد المقعد .. إذ أن الثلج الذي تحتفظ به هذه الوسادة يعمل على انقباض وتقلص العضلات والشرائين الموجودين في مؤخرة الرأس .. مما يؤدي إلى تخفيف حدة الألم الصداع والحد منها ..

يقول د. فريد شفيق بكليّة طب جامعة كولورادو الأمريكية : إن المرضى الذين تم الاستعانة بهم في تجربة هذه الوسادة رفضوا أخذها وطالبوا شراءها ..

وفي هذا المجال يؤكد كل من د. فريد ود. إنيو بورت أخصائي علاج الصداع بالمرکز الطبي في نيوجانسن أن هذه الوسادة تعمل على علاج حالات الصداع الناتج عن التوتر كذلك الصداع النصفي .. وقد أحدثت هذه الوسادة ثورة كبيرة في علاج حالات الصداع بمختلف أنواعه .. حتى أنها أصبحت العلاج الأول لكل أربع حالات من بين كل خمسة من المعنيين بالصداع ..

يقول د. فيكتور منير المرکز الطبي بكلية كولورادو الأمريكية : إن علاج الصداع .. وصاحب الابتكار الجديد .. إن الوسادة قد أثبتت نجاحها في علاج الصداع لدى الملايين من الأمريكيين .. الذين تنتشر بينهم الإصابة بهذه الآلام بصفة كبيرة .. أما نسبة النجاح ففصل إلى أكثر من ٨٠٪ من الحالات ..

كما أنه يؤكد أن هذه الوسادة تعمل بكفاءة عالية

تفوق كفاءة استخدام مكعبات الثلج عن طريق لها

في منطقة ووضعتها خلف العنق .. لنفس الغرض .. لأنها صممت بأسلوب علمي يسمح للبرودة المنبعثة منها بأن تصل إلى العضلات والشرائين المسؤولة عن الإصابة بالصداع .. علما بأن هذه الوسادة مصنوعة من القطن .. ومادة اليوستر .. يمكن غسلها في الغسالة الكهربائية .. وهي تباع بمبلغ ٣٩,٩٥ دولار ..

○ لوف تزيك الدم من الأنف : ينصح أطباء المرکز الطبي بكلورادو بغضض بشدة عن قنطرة الأنف وذلك لمدة خمس دقائق ..

د. زينب السبكي

أول مديرة بنك في الشرق الأوسط

أول امرأة في الشرق الأوسط تعين مديرة لبنك .. فقد احتلت هذا المنصب عام ١٩٥٥م .. لم يكن البنك الذي

رأسته يخدم الأموال .. ولم يكن يتعامل بالعملة المحلية .. إنه بنك بوليفار الذي تأسس في عروق

الأناس .. أنها .. زينب السبكي مديرة بنك الدم .. الذي نشأ في الخمسينات كأول كيان من نوعه في الشرق الأوسط .. فهو يعد الإنسان بما هو أعلى من المال

ود .. زينب السبكي هي أول طبيبة مصرية تعمل لمدة ثمانية أعوام في (معمل أمراض الدم) لذلك وقع عليها الاختيار للسير في بوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية لتتخصص في المجستير في تشخيص وإدارة بنك الدم .. ولم تكف بذلك بل كانت لندن مسقطها

الثالثية التي قامت بها لتكتسب الخبرة .. وتتلو التجربة من أجل عطاء مصر الجيدة وكانت صاحبة أول تجربة استشفيت جامعة القاهرة لخدمة المحتاجين إلى الدم من المرضى .. وسرعان ما انتشرت التجربة وتعددت البنوك في أنحاء الجمهورية كافة .. وأدت بالكويت الفنية لخدمة التي قامت .. زينب بتدريسه وكفاءة مصر لم تدخل بخبراتها إلى الألف .. فانتقلت بخبراتها إلى الدول العربية حيث سالت د. زينب السبكي إلى الكويت .. واليمن .. والعراق والمملكة العربية السعودية .. وليبنان .. وانتشرت بكل هذه الدول بنوكا الدم ..

ورغم تولي د. زينب للعديد من المناصب فإن تأسيسها لبنك الدم هو الذي خلد اسمها ..

في استعراض سريع للمناصب التي تولتها .. زينب نجد أنها تولت رئاسة عدة جمعيات أهمها جمعية مرضى السرطان التي ترعى ٨ آلاف حالة مع أسرهم .. علاوة على عضويتها لاتحاد الأطباء للجمعيات .. والاتحاد النسائي والطولة والهلل الأحمر العربي .. وجمعية متبرعي الدم ..

في إطار الأعمال بالخدمات الاجتماعية الاجتماعية حيث تم انتخابها عام ١٩٧٠ بالجامعة في اللجنة المركزية لاتحاد الأطباء العرب .. وفي عام ١٩٧٥ عينت أمينة عامة للمرأة على مستوى الجمهورية .. حيث ملكت مصر في المكسيك .. وكوبنهاغن .. ثم عينت عضوة بلجنة المرأة في حدث مستقبل العمل النسائي في مصر بعد إلغاء الاتحاد الاشتراكي وفي عام ١٩٧٩ اقتضت مجال العمل السبكي كعضوة مجلس الشعب بالانتخاب لمدة خمس سنوات .. وحاليا تحتل د. زينب السبكي مقعدا في مجلس الشورى .. وهي أمينة سر لجنة الخدمات به .. كما أنها حاصلة على العديد من الأوسمة ..

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن بعد هذا العرض للمناصب التي تولتها د. زينب .. والتي مازالت تتولاها .. ترى هل يدفع ابتلاؤها ثمن اشتغالها بعملها وقضايا بلدها ؟

تقول د. زينب السبكي : إن هذا الافتراض خطأ .. إذ أنه في رأيها أن أي امرأة جادة تستطيع الجمع بين عملها وتشتت ابتلاؤها إذا ما ألقت من خلفها عناصر ضائعة الوقت في الأسواق والجلسات السبائية التي غير ذلك من أمور تعمل على تحصيل ساعات يومها بامور لا داعي لها .. فلتطلب من المرأة أن تعرف قيمة الوقت .. والعمل على التخطيط السليم لكيفية العطاء .. هذا العطاء الذي يعد أحد أهداف المشاركة في تربية الأجيال من خلال التشجيع السليم للوقت ..

○ ترى هل هناك انكسار في الحركة النسائية في مصر ؟

تقول : إن لدينا مجموعة كبيرة من الكوادر النسائية العاملة .. ومن المتطوعات .. اللاتي لهن الكثير من الاهتمام والوقت والرغبة في العمل الجاد المخلص .. ولكن نتيجة لبعض الظروف .. حدث نوع من التفتت .. وأن ما تحتاجه الحركة النسائية هو

لفظ التشجيع ولم الشمل .. والتجمع مرة أخرى .. على شئوة حسابات سليمة .. وقواعد راسخة ..

تلهني البرتقال

تلهني البرتقال

تلهني البرتقال

تلهني البرتقال

تلهني البرتقال

تلهني البرتقال

تلهني البرتقال

تلهني البرتقال

تلهني البرتقال



○ رسالة طبية تساعد على التخلص من الصداع

على أن يتم التخلص خلال هذه الفترة من الدم ..

عن أن يتم دفع الرأس للخلف ..

○ عند التعرض للصداع بجرح نتيجة الإصابة

ببسمار .. أحرصي على ألا تضغط على مكان الجرح

لوقد صدق الدماء .. بل يفضل أن تترك الجرح ينزف

الفترة لحين التخلص من القذورات والميكروبات

التي قد تسبب في تكدس الجرح ..

○ تخفيف حدة آلام الشد العضلي .. قومي بتدوير

التي قد تسبب في تكدس الجرح ..

○ تخفيف حدة آلام الشد العضلي .. قومي بتدوير

التي قد تسبب في تكدس الجرح ..

○ تخفيف حدة آلام الشد العضلي .. قومي بتدوير

التي قد تسبب في تكدس الجرح ..

○ تخفيف حدة آلام الشد العضلي .. قومي بتدوير

التي قد تسبب في تكدس الجرح ..

○ تخفيف حدة آلام الشد العضلي .. قومي بتدوير

التي قد تسبب في تكدس الجرح ..

○ تخفيف حدة آلام الشد العضلي .. قومي بتدوير

التي قد تسبب في تكدس الجرح ..

○ تخفيف حدة آلام الشد العضلي .. قومي بتدوير

التي قد تسبب في تكدس الجرح ..

○ تخفيف حدة آلام الشد العضلي .. قومي بتدوير

التي قد تسبب في تكدس الجرح ..

○ تخفيف حدة آلام الشد العضلي .. قومي بتدوير

التي قد تسبب في تكدس الجرح ..

○ تخفيف حدة آلام الشد العضلي .. قومي بتدوير

التي قد تسبب في تكدس الجرح ..

○ تخفيف حدة آلام الشد العضلي .. قومي بتدوير

التي قد تسبب في تكدس الجرح ..

○ تخفيف حدة آلام الشد العضلي .. قومي بتدوير

التي قد تسبب في تكدس الجرح ..

○ تخفيف حدة آلام الشد العضلي .. قومي بتدوير

التي قد تسبب في تكدس الجرح ..

○ تخفيف حدة آلام الشد العضلي .. قومي بتدوير

التي قد تسبب في تكدس الجرح ..

○ تخفيف حدة آلام الشد العضلي .. قومي بتدوير

التي قد تسبب في تكدس الجرح ..

○ تخفيف حدة آلام الشد العضلي .. قومي بتدوير

□ مصر وأزمة الخليج :

اعلان دمشق .. يكون او لا يكون ؟

درس حرب الخليج .. فوجب ان نستفيد من مآسيتها واخلاقها ونعيد تدريس الاولين من جديد .. واعتاد سقراط ان يمتحن كل شخص اذ اعلان .. ان خلق سقراط الشخصية صليبية فقد اعطاه ذلك الجميع .. حيث ان عمليات التفتيش والتقصين بين دول اعلان دمشق : سوريا ومصر ودول الخليج .. ستكون بعيدة المدى .. فالمعتمد بن حرمله هو عمليات التفتيش الجارية الاسفلية بين دول البلدان .. حتى يشعر المستعبد .. ان هناك تحديا فطريا لهذا البلدان .. والتجديد المستحيل .. سيقاوم القارة كبيرة للتحول الاقتصادي المستحيل

الخليج .. دول فائض يسير !!

قال نعم : محافظ الدولة العراقية : السليمة .. نعم ..

فوجدت حرب الخلق للآراء بسببية على العمل
الاقتصادي والسياسي العربي... ولكن ظهر هذا العمل
بإرادة أهل الجوارح من الكويت... وهو يجلب
أهل على أهل دمشق... الذي أطلق أهل الخلق
السياسي وصغر سوريا... على أهل للخلق
الوطني... وأخبط هذا الإعلان... إلى كافة
السلطات والعرب... العربية على كافة
أوضاعهم... أهل للخلق العربي... التي تتخذ
الغلبة... إلى حيث جعلت من الخلق
السياسي... من عديد... من عديد... من عديد...
تتخذ من الوضع العربي... المهمل... ولكن
الاقتصادي... يتعاملون مع هذا الإعلان...
الوطني...

والسوق المشتركة التي لا يتحدثون عنها •



على نجم د . عبدالمعظيم غريب د . حسنى حافظ وحيد الدالى د . رافت شفيق

لوضعها السيفىسة تمر بغرفوف صعيبة ومهروزة
 فمما .. رغم ان التعاون بين دولها يسير بشكل
 ممسوس .. ولكنها في حاليه اى الاخيرين لكويين تيجل

حان وقت ادراك الحقيقة ..

د. حسني حلفه قدس الرحمن ... خير القاصدين

وكيف لا يرى بينه الاستعمار الجوراني ...

يرى ان الوقت قد حان لكي يترك الشعوب العربية ...

التحتويات التاريخية والاقتصادية ... وانهم ان يكون لهم أي وزن على المسرح الدولي ... ومنهم ...

التي تستعملها لتفعل مع القضاة الدولية ... وهذا ...

في الثقافة الأولى والى الثاني أعلن حلفه ... هذا ...

الاعلان السياسي الذي تمثله هذا يعني اننا لنقبل ...

القضاة الاقتصادي والسياسي والاقتصادي ...

والاجتماعي ... فلا يحتاج الى صراحة ... ويرى ان ...

تفاته البداية ... ان تكون هناك سوق مشتركة التي تحصل ...

على تلك الشعوب واعتمدها ... وهذا هدف من هدف ...

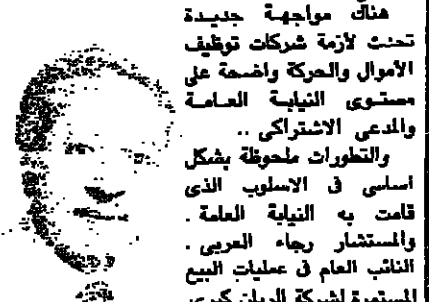
تعتمد الدولة العربية ... في بعضها البعض ... في ذلك ...

مؤادة واعتمادات القضاة في الاقتصاد في القادة والواد العالم ...

والذي ان تخصص القضاة التاريخية بينه وبين ...

هبة اخيرى :

اموال المودعين .. قضية مزمنة الحل الجديد .. والتطور الحالي حتى نخرج من الازمة المستحكمة



شركات توظيف الأموال
والبيع ويسلمون اقتصادي
ينضم بالقدرة على اتاحة
الفرصة للجميع، ويتوسعون
على المستثمرين بزيادة ا. د. شوقي السيد
الموضوعة لعلهم وان مزارات يشارك فيها الجميع..
والدائمين لعلهم ان يجدون ان التلبية العامة
قادرة على ادائها وانها تحصل فعلا على العمل
الانصر، وانهم لعلهم الجميع. ينضم حقيق الاعلى

بتقدير اكثر من السيد... اتاح صرف نسبة عملة
الجميع ٢٠٪ من ارباحه والى واحد وسدسها
فقطهنا لعلهم... كل تفاعله العامة لعلهم ان السيد في
شركات الشرف... وجبات التلبية فجأة يصرى كل
ايداعات صغار الموهوبين... وتبديروا الاموال للحالات
القابلة لعلهم... وكذلك جردت هذه السكوك
الاستثمار... وهكذا يفرح الموهوبين بهذه الشركات يصرى
فقرى مع مهنه على التلبية العامة...
وعلى نفس الاموال... تجرى الاموال اوضاع الشركات
الآخرى في جهاز الدولة الاشتركي... اذاعة لعلهم
تستجيب... للقدرة... العاطفة والسعة... كل ذلك

الصناعات الصغيرة

والأهمية الاقتصادية... في المرحلة... أزمة السيولة... ضللتها بسرعة... أزمة تواجه مشاكل... تظهر صعوبات... اتفادها حتى الآن... ضلت الصيغة... أخرى شبيهة لها... من من الجمعيات... بالإضافة إلى... ولكن من الأعمال... تشجيع الصناعات... شركة ضمان مخاطر... المقروعة... من التحويل... العية التي يولجها... هذه الشركة تترك... تشجيع صاحب العمل... أنها للحصول على... نوع من البنوك... الشركة على تدبير

والخروج من غرفة الانعاش؟

صورة من قرييب من واقع ..

المصنوعات الجلدية .. والخشبية .. والملابس الجاهزة

والهندسية .. والمعدنية .. وخان الخليلي .. والسجاد والكليم

لهدف تحقيق التكافؤ اللازم من الحرير الطبيعي اللازم لصناعة السجاد والحريين الطبيعيين وإحياء مصنعين خديمين والتي انخرط فيها هذه الصناعة مع الاستفادة بتجربة الصين الشعبية في هذا المجال هذا المشروع هام وجدير ويوفر دخولا عاليا في المناطق التي ستتم فيها التربية

• تهيئة القطاع العام لإنتاج الجوارب
• ومعدات للمصنوعات الجلدية الاصطناعية
• الصغيرة بدلا من استيرادها
• الإتمام بإقامة مجمع صناعي بكل منطقة صناعية يخصص للمصنوعات الصغيرة على أن يشمل على آلات ومعدات لتجاري

• إقامة تجربة تربية السجاد

لهذه الجمعيات بأن تزاووا نشاطها انتاجيا وليس خديما فقد كما هو سائق الآلات

التوصيلات الخاصة

• بالفرش والبصريات :-
• إعادة النظر في العلاقات الثنائية وسرعة تحقيق تجربة صناع الآلات ومعدات الخاصة بنوع تكرار الفرش
• على نفس المثل على أن يتم إنتاج التجربة دون فويت صلاحياتها
• الأعضاء الفريسي للمنتجات الخاصة للتصدير

التوصيلات الخاصة

• بالتسويق ومستلزمات الإنتاج
• وإمراة الجودة والتدريب :-
• تعزيز الصناعات التقليدية الانتاجية

• ومول .. ولكنها قامت اخيرا بالعمل المستثمرين واصحاب
• صنوعات الصغيرة معرفة الفشل
• وتفتت التي تواجههم .. ونظمت
• ثقافتها ونوبات في مجالات
• صنوعات الجلدية والخشبية
• ملابس الجاهزة والمصنوعات
• خشبية .. والمعدنية .. ومنصات
• الخليل والسجاد والكليم ..

• وكما يقول احمد عبدالمسلم زكي
• شركة ضمان الائتمان
• صنوعات الصغيرة لذا فعنا بطرق
• العمل والوقوف التي تعوق انتاج
• الصناعات الصغيرة واستعملها
• معان الا ان مشاترة المستهلكين
• اجهدها دون اشكل ووضع الحلول
• 1975 :-

~~~~~

[illegible]

**الاسترجاني**

جواهرية  
نبيل شريف الاسترجاني وشركاه

شركة تجميع الاسهم

العمالة: ٩٠١٧٧ - ٩٠١٧٥  
مقر العمل: ٧٢٧٧٧ - ٧٢٧٧٥  
فرع فلاح سوسا

بمكة رقم: ٢٤٦٧١١ / ٢٤٦٧١١  
مقر الشركة: ٢٤٦٧١١ / ٢٤٦٧١١

الجنبة

|      |      |      |
|------|------|------|
| ٢٧٥٠ | ٢٣٥٠ | عيار |
| ٢٧٥٠ | ٢٣٥٠ | عيار |
| ٢٨٧٠ | ٢٣٥٠ | عيار |

## تحليل اخباری ..

## الزيارة المنتظرة لرئيس البنك الدولي



الموقع بين مصر  
والسكك الحديدية  
وسوف يدرس البنتاغون  
الوطني عقد اجتماع  
جديد في باريس للمجموعة الإستراتيجية الدولية لمساعدة  
الاقتصاد وتبني الموارد اللازمة لاستمرار برنامج  
الاصلاح الاقتصادي. وهو تطور هام في صعيد  
التحريك المصري لاستمرار قوة البرنامج لاصلاح  
الاقتصاد. وقد تلت بعثة اخيرة من البنك الدولي بزيارة  
حيث اثنى على الاجراءات والخطوات التي اتخذتها  
مصر في مجال تحرير التجارة خاصة بالنسبة لاختتمها

السلع المحظورة استيرادها والموافقة على  
اعتاداتها. خاصة أنه بلغ العديد من السلع من  
فقد القوائم، بجانب تعديل التعريفات الجمركية والتي  
تعد دور هام في ذلك المجال.

وكان محور الاجتماعات التي عقدها الدكتور مورييس  
كرية الهل وزير التعاون الدولي مع البعثات  
للباتك كان محورها عدة الموضوعات في تطبيق موضوع  
الاصلاح الهيجل وتطوير القطاع العام وتبني برنامج  
(الخصخصة) لاهمية تبني هذا البرنامج كمنهج  
اساسي في برنامج اصلاح القطاع العام وتحسين  
الربحية المنشوة لشروعات الاستثمار الخاص والمشاركة  
ورغم ان الموضوعات الخاصة بتدوير التجارة وتطوير  
القطاع العام ينبع الاتفاق الموقع بين مصر والبعثات  
التي عقدت في القاهرة وتوقيع الاتفاق بين اهل القابلي  
والمستوفين الواسعين من مصر ويتم تبني تحديد  
الاتفاقين على اساس ان كل اتفاق مكمل لتأخير ويتصل به  
ولا يوجد انفصال بينهما في حقيقة الامر.

وان الاتفاق الذي وقعته مصر مع صندوق النقد  
الدولي يتم تبنيها بدياح يوجه عام وظا ما تم الاتفاق  
عليه، وان الاتفاق لاشمل الابرز على الاسس  
القائمة: تحرير سعر الفائدة، توحيد سعر الصرف،  
تخفيض عجز الميزانية العامة للدولة.

ويحل اموال عبد المرحم الهل وكيل اول  
وزراء التعاون الدولي امين زيارته رئيس البنك الدولي للحاق  
بها ترمين بالعثات الواسعة التي تجمع على مفاوضات  
على بنك الايبان ومؤسسات حيث تستند القروض التي  
يقدمها البنك الدولي على معايير وتحتل مختلف  
والقروض الخفية المبرم على اهل برامج

التي تتضمن اصلاح السياسات وتبني استثمارات في عدة  
قطاعات، وازاح التكيف الهيجل التي استند اقرار  
تغييرات شاملة جذرية في السياسات والهيكل الاقتصادي

● إعادة النظر في سياسة الزام العملاء بسداد التسهيلات الممنوحة لتمويل رأس

الحل العام. خلال سنة من تاريخ  
المحب  
التوصية بتسهيل الإجراءات البنكية  
الخاصة بتعزيز كفاءات المورد  
الخارجية  
المخاطبة بحساب الجمارك  
ومصاريف التخفيض الجمركي ضمن  
قيمة البضائع المقدمة كضمان  
مناقشة البنوك مع المخابر في  
الوفاء والالتزام بالنسبة على  
التسهيلات الممنوحة للمشروعات  
الصغيرة خاصة الممول من منح اجنبية  
التوصيات الخاصة  
بشركة ضمن مخاطر  
الائتمان :-  
• حدث البنوك على التعامل مع  
الشركة وتهم السليبي ضمن مخاطر  
الائتمان اوجه التخصيص الصغيرة  
ما يشجع البنوك على اراض هذه  
المشروعات  
• مطالبة الشركة بإعداد حملة  
اعلامية توضح دورها والتيسيرات  
التي تقدمها  
• على الشركة العلوية في اقامة مركز  
معلومات صناعية يوفر للمستهلك  
الصغير البيانات والمعلومات  
الأسسية اللازمة لنجاح المشروع  
(أدى الشركة الآن قاعدة بيانات هامة  
عن التصدير)  
• توجيه استراتيجيات الدولة نحو  
المشروعات الصغيرة وان يرتبط برنامج  
الاصح الاقتصادي وتحرير القطاع  
الإعلام ببرنامج تنمية المشروعات  
الصغيرة  
• عرض قائمة السلع المستوردة ضمن  
مرفقات الكفالة على اتحاد الصناعات  
جميعية على الاعمال والتجديد - قبل  
الموافقة عليها لتلك من عدم كفاية  
الاتجاه الحل منها  
• المطالبة بزيادة نسبة من عمال  
الصناعة تحت التدريب (نحو ثلثين أو  
ثمانين)  
• مطالبة الشركات للمحج بإتباع نظام  
اشتراك أكثر من مسترشد في حاوية  
واحدة  
• اعطاء الأولوية للمنتجات الوطنية عند  
أجواء التعاقدات الحكومية  
• إنشاء مكتب استشاري للصناعات  
يقوم بمشتمل أصحاب المشروعات امام  
الجهات الرسمية  
• الاعتماد بصورة بدء المشروعات  
الصغيرة في وضع الضوابط المالية  
معاملهم مع الحائكة على الترتيبات

|                                                                                    |                                                                                                                               |                                                                                       |                                                                                                                        |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <p><b>أولاد علي</b><br/>البريد<br/>الصيد<br/>الصيد<br/>حتى الساعة<br/>١٢ مساءً</p> | <p><b>مفروشات</b><br/>مفروشات كسار مارويج<br/>متينة هدية لك<br/>٩٠ متر مفروشات<br/>أعطى والملايات سمير<br/>مستلزمات الطبخ</p> | <p><b>مكائن ومفطاطات</b><br/>مكنة فانيال ٥٥٩<br/>مكنة فريش ٤٤٩<br/>مفطاط ٢٥ سم ٩٩</p> | <p><b>أجهزة ككيبف</b><br/><b>باجور</b><br/>نناك وأبليت من ١٢ حصان<br/>٥ حصان باسعار مغرية<br/>التركيب خلال ٢٤ ساعة</p> | <p><b>منتجات الصانع الحريمي</b><br/>برتا تان ٤ شغلة ST<br/>برتا جانر ٣ شغلة النامل<br/>شغلة ١٠ لتر ٧<br/>٨ لتر ٨<br/>١٠ لتر ١٠</p> | <p><b>غسالات ملابس وأطباق</b><br/>غسالة ايريل الموضون ايريليت<br/>غان ايريل موضون مريه سانس<br/>غان مريه سانس بورتس<br/>غان مريه سانس ليبينين<br/>مع قوافل وسنجرس AEG<br/>وقاشيونات وبروش</p> | <p><b>فراشات وديب فريز</b><br/>١٨٨٩ فريشة سيلات ١٦ ختم<br/>١٦٩٩ فريشة سيلات ١٣ ختم<br/>١٨٥٩ فريشة فليبين ١٦ ختم<br/>١٢٥٩ فريشة كورنيل ١٦ ختم<br/>١١٢٩ الكرنستار ١٢ ختم<br/>١١٥٩ فريشة ايريل ١٢ ختم<br/>٩٤٩ روب فريشة ايريل ١٢ ختم<br/>٧٣٩ روب فريشة كورنيل ١٢ ختم</p> | <p><b>شيد بوجهاك وكلفير بوجهاك</b><br/>٢٠٩٩ فريشة ١٧٢٢ ٢١ فريشة<br/>العسل ٣٠ ختم<br/>١٥٩٩ سانس ٢١ فريشة<br/>١٤٩٩ جريشاد ٢٠ فريشة<br/>٣٤٩٩ فليبين ٢٨<br/>٢٢٥٩ فليبين ٢١<br/>٤٤٩٩ شيد G11 ٢١ فريشة<br/>٤٤٩٩ فريشة مقعد</p> | <p><b>أوكازيون</b><br/>٧٣ ش عمر بن الخطاب<br/>السعر المرمي الحرف</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|

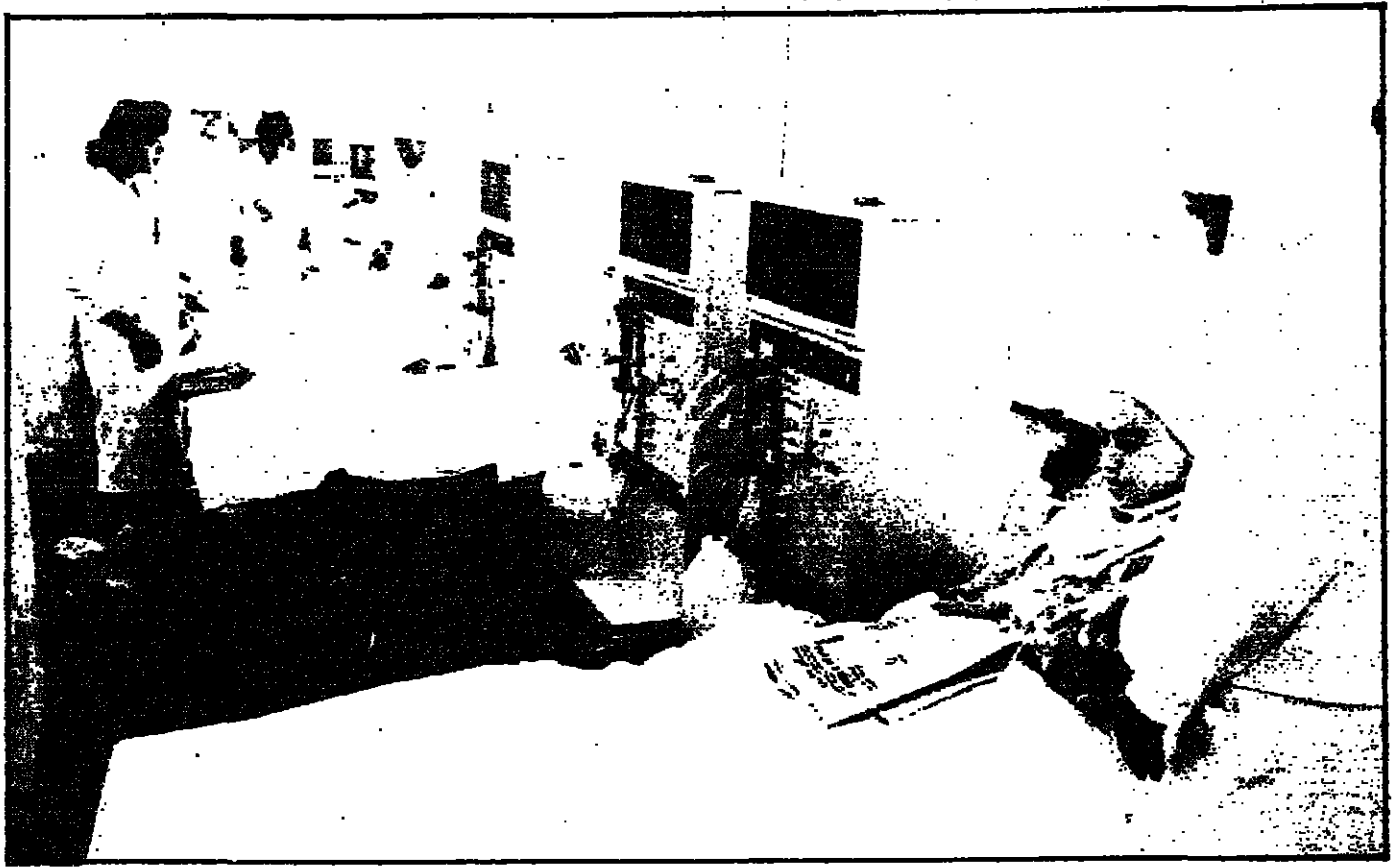
[illegible][illegible]







# قرار لنقابة الأطباء .. مسل يخلق سوقا سوداء للكلبي في مصر؟



مع بداية أول هذا الشهر بدأت نقابة الأطباء في تنفيذ قرارها المخيف بوقف عمليات نقل الكلب والقطط من مصر إلى الخارج، حتى الدرجة الثالثة بعد إثبات درجة القرابة بأوراق رسمية من السجل المدني وعلى أن يتم الجراحة داخل مستشفى حكومي أو جامعي أو تعليمي.. وتشمل كل طبيب يخالف هذا القرار من نقابة الأطباء وحرمته من مزاولة مهنة الطب.

صحيح أن القرار المخيف في حياة مريض الفشل الكلوي كان قد تقرر لولادة ما شغل عمليات التبرع بكل كلى للفشل الكلوي من تصريفات أوبك بالبحث الاستثنائي للتبرع وجعله إلى ما يشبه التجارة.. إلا أن القرار الجديد يخلق اعتراضا عظيمًا من المرضى، الذين يفعلون الآن من هذا المرض إذ أنه يعني أن يعيش مريض الفشل الكلوي كل حياته تحت رحمة جهاز الفشل الكلوي، حيث إن اقتصر عمليات زرع الكلى في ضوء قرار النقابة سوف يجرع المريض من الاستعانة بمبرمج من غير القرابة.. ومعنى ذلك أن تضيق دائرة عمليات زراعة الكلى.

وإذا كانت الإحصائيات تؤكد أن هناك ١٠ آلاف مريض بالفشل الكلوي يعيشون سنويا في رصيد البلاد من هذا المرض.. وإن ٦٠ مليون جنيه تنفق سنويا على مريض الفشل الكلوي في عمليات الفسيل وأنه في عام ٩٥ سوف يحتاج إلى ٥٠٠ مليون جنيه سويًا لعمليات الفسيل، فإن القرار سوف يؤدي - كما يؤكد الدكتور راجي بوبدار وزير الصحة - إلى زيادة الطلب على عمليات الفسيل الكلوي، وبالتالي زيادة الأعباء المطلوبة لمواجهة هذا المرض من المرضى الذين يتزايد سنويا.. كما أن تضيق دائرة التبرع بكل كلى مريض الفشل الكلوي قد يبطئه - كما يشير الدكتور وزير الصحة - إلى الاتجاه إلى الخارج وشراء كل من مولا أخرى قد يدفع فيها ثمنًا باهظًا.. أو أن يتجهل على أراض النفايات ويصحب التبرع إلى خارج البلاد حيث يجري عملية نقل الكلى فيها عن قرار نقابة الأطباء وينفذ أيضا مصروف باهظًا للمستشفيات في الخارج.. وفي الحالتين فإن مبلغ كبير سوف تخرج من البلاد من نفس الوقت لأن القرار لم ينفذ كما أرادت نقابة الأطباء.

وإذا كانت نقابة الأطباء قد وافقت على فحص بعض الاستعدادات التي فرضت أخيرًا كما يقول د. أسامة رسلان أمين عام النقابة حيث قررت استثناء المرضى الذين بدأوا تحطيات إجراء الجراحة منذ مدة ويحتجون إلى فترة استثنائية لإجراء الجراحة.. كما قررت استثناء بعض الحالات من مرضى الفشل الكلوي الذين لا يمكن لهم نقل كلى من أحد الأقارب لوجود حالات مرضية أو إتيان في العائلة.. ولما عدا هذين الاستثناءين فإن قرار نقابة الأطباء يخلق اعتراضًا شديدًا من مرضى الفشل الكلوي الذين حاصروهم في حدود شعبة وحرمهم - من وجهة نظرهم - من الاستفادة بالقرابة من غير الأقارب.. كما أنه خرج في ظروف كان من المفروض أن تسبقها قرارات أخرى تتعلق بالأمراض الطبية والقانونية والدينية وطبقت بمساعي تشبيها قبل أن يقر قرار نقابة الأطباء.

O هذه القرارات ما طلب به عديد.



## اجتماعيات

**مستشفى**  
3 شارع سويفت المهنين  
وحدة تقنيات الحصادات  
أحدث جهاز تقنيات حصادات  
الكل والمسالك البولية والمراة  
والقنوات المارارية  
للحصر والاستعدادات  
٢٤٧٢٧٢ - ٢٤٧٢٧٣ - ٢٤٧٢٧٤

**مستشفى**  
سان بيتر  
الدولى  
استقبل وطوارئ ٢٤ ساعة  
٣ ش عبد الرحمن الرفاعي  
ميدان الحجاز الجديدة  
٢٤٨١١١٩ - ٢٤٨١١٢٠ - ٢٤٨١١٢١

**مستشفى**  
البره  
٢٣ ش الدكتور حسن الانطون  
ارض الجيزة  
٢٤١٩٩٧ - ٢٤١٩٩٨ - ٢٤١٩٩٩

**معمل البره**  
دقة - سرعة - أسعار اقتصادية  
أكبر معمل للتحاليل الطبية بمصر  
تحت إشراف الأساتذة الأطباء

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| د. ناصح أمين     | د. أحمد الصفي    |
| د. نبيل البلقيني | د. عبد الله خليل |
| د. هشيرة الصفي   | د. سوسن الشيب    |
| د. فاطمة نصرت    | د. محسن بكير     |
| د. سمير محفوظ    | د. نديدة جوهري   |
| د. هشام طراف     | د. مجدي إسماعيل  |
| د. عزت السكي     | د. أحمد درويش    |

٥٥ ش عبد المنعم رسلان / المنصورة - هليمن - ٢٤٧٢٧٢  
تليفون: ٢٤٧٢٧٢ - ٢٤٧٢٧٣ - ٢٤٧٢٧٤

**WORLD TRADING COMPANY**  
14, GEZERAT EL ARAB, STREET  
MOHANNESSEN, GIZA  
A WELL ESTABLISHED AND FAST GROWING COMPANY IN THE  
FIELD OF EXPORT AND RELATED ACTIVITIES WTC IS  
LOOKING FOR  
**OFFICE MANAGER**  
INTERESTED PERSONS SHOULD APPLY WITH DE-  
TAILED C.V. AND RECENT PHOTO TO ABOVE  
ADDRESS ON JULY 4 - 6 92 11:00 am - 3:00 pm

**أحد المؤسسات الرائدة  
في مجال الطيران**  
تعلن عن حاجتها لتعيين:  
موظفي حركة مطار القاهرة الدولي

وفقا للمخطط المعلن عنها أدناه:

١. فنيين احدث الاجزاء
٢. فنيين احدث الاجزاء
٣. فنيين احدث الاجزاء
٤. فنيين احدث الاجزاء
٥. فنيين احدث الاجزاء
٦. فنيين احدث الاجزاء
٧. فنيين احدث الاجزاء
٨. فنيين احدث الاجزاء
٩. فنيين احدث الاجزاء
١٠. فنيين احدث الاجزاء

٣٥٥٥٩٦٠  
٣٥٥٥٩٦٠  
٣٥٥٥٩٦٠  
٣٥٥٥٩٦٠  
٣٥٥٥٩٦٠  
٣٥٥٥٩٦٠  
٣٥٥٥٩٦٠  
٣٥٥٥٩٦٠  
٣٥٥٥٩٦٠  
٣٥٥٥٩٦٠

### تصوير: أنطون البير

يقول الدكتور حمدي السيد نقيب الأطباء: إن خروج هذا التشريع طريق الحكومة.. وهذا لن يتم إلا في الدورة القادمة.. وإما التقدم بقتراح برغبة من الأعضاء وهو إجراء يستمر وقتا طويلا نسبيا.. ولكن ماذا عن الذين ينتظرون الآن عمليات نقل كل بالاستشفيات ومراكز نقل الكلى؟

يقول نقيب الأطباء: لقد هنا يتكون لجنة من كبار أساتذة الكلى في مصر للتفكير في تأجيل بداية تنفيذ قرار الحظر حتى أول شهر سبتمبر للتقراء من هذه الحالات وبقيت لهذه الحالات فقط وحديث حتى الآن ١٥ حالة.

وماذ عن المتابع التي يسببها قرار الحظر لمرضى الفشل الكلوي الذي تضيق عليه الفرصة في نقل كل من متبرع حتى وإن كان غريبا.. ومسوف ترتبه من لثا عندما يزاد عدد طلبة الفسيل الكلوي رغم أجهزة الفسيل المحسنة؟

يقول الدكتور نقيب الأطباء بصراحة تامة وشجاعة فقرة: إن قرار نقابة الأطباء هو نوع من الضغط الذي على الجهات المسؤولة حتى تسارع بوضع التشريع الخاص بنقل الأعضاء من المتبرعين حديثا.. كما أنه سيؤدي إلى تحالف الناس مع مرضى الفشل الكلوي ما يجعلهم يتقبلون التشريع الجديد الذي لن يفيد فقط مرضى الفشل الكلوي ولكنه سوف يساعد في نجاح علاج أمراض الكلى والقرابة من الكلى الذي سوف يمكن زراعته في وقت التشريع الجديد.. وإذا وافقت الحكومة التشريع الجديد.. سوف تلتزم بمسيرة القرار مع متابع مرضى الكلى خلال الأيام القادمة وسوف ترى ما إذا كان الأمر يحتاج إلى بعض التروية في تنفيذ القرار لئلا نعلم جيدا أن هذا القرار هو بمثابة مأساة مرضى الكلى الذين في حاجة إلى نقل كل.

### قصر التبرع بالكل على الأقارب

#### كان يجب أن تسبب تشريعات أخرى



من المؤتمرات التي أجراها اجتماعا لها تطلعت جمعية أمراض الكلى وحضره مجلس الشيوخ ورئيسة اللجنة التشريعية مجلس الشعب والشعب والدكتور نقيب أعضاء مجلس الشعب ورئيس اللجنة التشريعية.. وخرجت كل الآراء يومها تطالب بتشريع جديد يبيح نقل بعض أعضاء من جسم الإنسان حديثا بناء على موافقة السليمة.. ولقد د. محمد سيد منتظلي مفتي البلاد أنه إذا كان بيع الإنسان لأي عضو من أعضائه بطلا ومحرما شرعا.. فإن التبرع أثناء الحياة جائز بشرط أهمها أن يصرح الطبيب مسلم ثقة بأن نقل العضو لا يترتب عليه ضرر بالغ للبرع.. وكان من رأيها أنها تعيش في مجتمع لا يترتب عليه حياة الشخص المتبرع بأعضائه الإنسان بعد موته إذا أوصى بذلك حال حياته.. كما يرى فريق من العلماء جواز نقل العضو من الإنسان المتوفى إلى جسم الحي إذا كان الفشل يؤدي إلى متاعه للإنسان المتوفى إليه العضو متاعه ضروري لإبصار لها وأن يحكم بذلك الطبيب المتخصص في الكلى بعد استئذان الورثة.. وأكد مفتي هذا الرأي استنادا إلى قاعدة الفقهاء: «الضرر اللاتر يزال بالضرر الألف» ودعا يومها نقابة الأطباء إلى عرض الموضوع على الجهات القانونية حتى يصدر تشريع بذلك.

واقترح د. حمدي السيد نقيب حديثا:

### رياض توفيق

الأطباء إصدار تشريع من شقين: الأول: تحديد متى يعتبر المريض ميتا.. والثاني: تشريع يبيح نقل الأعضاء من المتوفين حديثا.. ووافقت اللجنة التشريعية بمجلس الشعب على مبدأ التبرع.. وكان من رأيها أنها تعيش في مجتمع لا يترتب عليه حياة الشخص المتبرع بأعضائه الإنسان بعد موته إذا أوصى بذلك حال حياته.. كما يرى فريق من العلماء جواز نقل العضو من الإنسان المتوفى إلى جسم الحي إذا كان الفشل يؤدي إلى متاعه للإنسان المتوفى إليه العضو متاعه ضروري لإبصار لها وأن يحكم بذلك الطبيب المتخصص في الكلى بعد استئذان الورثة.. وأكد مفتي هذا الرأي استنادا إلى قاعدة الفقهاء: «الضرر اللاتر يزال بالضرر الألف» ودعا يومها نقابة الأطباء إلى عرض الموضوع على الجهات القانونية حتى يصدر تشريع بذلك.

واقترح د. حمدي السيد نقيب حديثا:

### ثغرة في خطوط الدفاع

#### تتسلل منها النفقات السامة لمصر

مواجهة تسال السموم إلى أرض بلادنا هي بالتأكيد مهمة فورية ترقى إلى حد حماية الحياة فوق أرض مصر.. وإذا كانت خطوط الدفاع تتساقط الآن في رمد محاولات تهريب الخطر إلى بلادنا.. فإن إكتفاء خط الدفاع بتحصنه الآن بالإسراع بإخراج قانون البيئة الراد إلى لاجئ مجلس الشعب في وقت تصفد فيه البلاد تحت ظلال الموت إلى أرضها.

في أعقاب ضبط ثلاث عمليات تهريب النفقات السامة إلى مصر طالت لجنة الصحة العامة بمجلس الشعب برئاسة الدكتور أمين مبركة بمواجهة تسال المواد السامة القادمة من وراء الحدود.

وأكدت اللجنة في اجتماعها.. الذي خصص لثلاثة البيان العاجل الذي كمل خاله عضو مجلس الشعب حول واقعة ضبط ٤٠ ألف لتر مخلفات سامة كانت قادمة من ألمانيا إلى مصر.. ضرورة اتخاذ التدابير اللازمة لحاكم الرقابة على مصر في التفتيش والحد من التهريب.

وأكدت اللجنة في اجتماعها.. الذي خصص لثلاثة البيان العاجل الذي كمل خاله عضو مجلس الشعب حول واقعة ضبط ٤٠ ألف لتر مخلفات سامة كانت قادمة من ألمانيا إلى مصر.. ضرورة اتخاذ التدابير اللازمة لحاكم الرقابة على مصر في التفتيش والحد من التهريب.



### منخفض الفيزال يفتح ابوابه

تحت السيطرة وكذلك معنا للاحتفالات في الدول كما تم وصف جميع شوارع المعمورة بالكل وسوبر جميع الحافلات يسور من الخشب الأبيض لاصطدام الساسة الجارية للشاشي مع تحديد جزء لمشاهدة.. كما وضعت لأول مرة العلامات الإرشادية للزور وأضيفت الإضاءة السطورية.. وأضاف أنه لأول مرة ستقوم لشركة بادرة الشاشي من حيث استئجار الشاشي والكراسي منها للاحتفال من جانب واحد وكذلك لتقديم خدمة متميزة.. كذلك تم إنشاء كورنيش جديد بطول الشاشي وله ١٥ فتحة مع تجهيزه ببعض التجهيزات الجماعية لتقديم خدمة متميزة للزوار وذلك الإين مع ارتدائهم زيا خاصا كما اشترت وزارة العام حيلة للأطفال ومكتبه للطلاب بالتنسيق مع وزارة الشؤون الاجتماعية.. كذلك وضعت استكفا خاصة بالمسيرة تكون تحت سيطرة الشرطة ومرخص لهم ومتعينين حتى لا يسمح للزوارين بالعمل في هذه الميزة وتعتبر شواطيء غرب الاسكندرية من الشواطيء المتميزة بكن مساحه الزيل بها والذي يعد لمع ١٠٠ متر وإعداد الشاشي يصل إلى حوالي ١٣ كم يشمل المعجم البيطري والتهويل ومنطقة أبو ثلاث وشاطيء سيدى كريم.. وتتميز هذه الشواطيء بمستوى معين في النظافة وتقديم الخدمات للزوارين وفي هذا العام زاد الاهتمام بتنشيط الانقاذ النهري التي تفضل مناطق البيطاش والتهويل وتوفر وزيادة الخدمة بفشل العام لتوسيع المصالحين بفشل لا يزيد على ١٠ دقائق بين التوبيس والآخر بالإضافة إلى الملاهي الجديدة في ناصية التهويل وأرب شاطيء التهويل والبيطاش.. كما انشأنا سيرا جديا بتهويل هذا العام لأول مرة.. كما تم زيادة اقتناء الأمن الغذائي.

**فايقة عبده**

تحت السيطرة وكذلك معنا للاحتفالات في الدول كما تم وصف جميع شوارع المعمورة بالكل وسوبر جميع الحافلات يسور من الخشب الأبيض لاصطدام الساسة الجارية للشاشي مع تحديد جزء لمشاهدة.. كما وضعت لأول مرة العلامات الإرشادية للزور وأضيفت الإضاءة السطورية.. وأضاف أنه لأول مرة ستقوم لشركة بادرة الشاشي من حيث استئجار الشاشي والكراسي منها للاحتفال من جانب واحد وكذلك لتقديم خدمة متميزة.. كذلك تم إنشاء كورنيش جديد بطول الشاشي وله ١٥ فتحة مع تجهيزه ببعض التجهيزات الجماعية لتقديم خدمة متميزة للزوار وذلك الإين مع ارتدائهم زيا خاصا كما اشترت وزارة العام حيلة للأطفال ومكتبه للطلاب بالتنسيق مع وزارة الشؤون الاجتماعية.. كذلك وضعت استكفا خاصة بالمسيرة تكون تحت سيطرة الشرطة ومرخص لهم ومتعينين حتى لا يسمح للزوارين بالعمل في هذه الميزة وتعتبر شواطيء غرب الاسكندرية من الشواطيء المتميزة بكن مساحه الزيل بها والذي يعد لمع ١٠٠ متر وإعداد الشاشي يصل إلى حوالي ١٣ كم يشمل المعجم البيطري والتهويل ومنطقة أبو ثلاث وشاطيء سيدى كريم.. وتتميز هذه الشواطيء بمستوى معين في النظافة وتقديم الخدمات للزوارين وفي هذا العام زاد الاهتمام بتنشيط الانقاذ النهري التي تفضل مناطق البيطاش والتهويل وتوفر وزيادة الخدمة بفشل العام لتوسيع المصالحين بفشل لا يزيد على ١٠ دقائق بين التوبيس والآخر بالإضافة إلى الملاهي الجديدة في ناصية التهويل وأرب شاطيء التهويل والبيطاش.. كما انشأنا سيرا جديا بتهويل هذا العام لأول مرة.. كما تم زيادة اقتناء الأمن الغذائي.

**فايقة عبده**





محمد نوح

## محمد نوح الفائز بالتشجيعية: أنا استحق التقديرية

من بداية الستينات والفنان محمد نوح يرتشف من منابع الفن .. وعطاؤه يسرى في قنوات متنوعة من فنون الغناء والموسيقى والأخراج والانتاج .. وأضاف أرضاً خصبة جديدة والمسرح الذي افتتحه ليشهد من أن الحركة المسرحية الموجودة لدينا .. وبدأت أعماله تنضج وتخرج كمارها .. وكانت الأثرة الكبرى محتلة في موسيقاه التي صاحبت عروضه أعرق الفرق المسرحية العالمية .. الكوميدي فرانسيز .. وبعد هذا المشوار الطويل الذي استغرق حوالي ٣٠ عاماً .. جاءت هذه الأيام جائزة الدولة التشجيعية .. تنطق على يابه ١١ غريب أمر هذه الجائزة .. عمرها ٣٤ عاماً ومازالت تحبس طريقها .. ولم تعرف اتجاهها حتى الآن .. هل تمنى أن الفنان بعد ٣٠ سنة في مازال في مرحلة التشجيع ؟ ويريد الفنان محمد نوح ..

أنا فعلت في مرحلة التشجيع .. أنا في مرحلة الأقدار أو الألق .. ولكنها الطريقة الغربية للتقدم للجائزة .. أنك تكون موظفاً حكومياً .. لأن الأجهزة الحكومية هي التي ترشح وليست المؤسسات الشعبية .. كنت أتمنى أن ترشحتي للجائزة تقابل الموسيقيين التي انتمى إليها أو الأكاديمية التي أدرس فيها .. ومع كل شكر .. وأتضمن أن أخذ جائزة الدولة التشجيعية لأي استحقاق ..

كيف اختارتك فرنسا لوضع موسيقى كاليجولا لفرقتها الكوميدي فرانسيز ؟  
- الفضل يرجع للمخرج يوسف شاهين .. هو الذي رشحتني للعمل معه .. ولما عملت الموسيقي أعجبنيهم في فرنسا وطلبوا مني أن أقدم اسمي في جمعية مؤلفي المسرح والموسيقى والدراما الفرنسية .. وأتيت إجراءات قنصلية الأسبوع الماضي .. وفي (كاليجولا) حاولت تقديم موسيقى عالمية بروح مصرية خالصة ..

لماذا لم تقبل الجائزة ؟  
- كنت أقدم مسرحية كاملة .. حتى إنه لا توجد أجهزة تقدم .. ولكن الأجهزة تساعد على الإبداع .. وأنا أبحث أسبوعاً بالكمبيوتر لأن ترشحتي الموسيقية تمت في أمريكا .. وهذا الكمبيوتر لا يقوم بكتابة ٦٠٠ ألف كلمة .. أنا في ٦٠٠ ألف كلمة .. نوعاً من أنواع البيانو .. ونوعاً من الكنتات .. وأنا أبحث أسبوعاً بهذا الجهاز .. لكن عندما سجلت أخرج من أسبوعاً مع يوسف شاهين أو حتى مع .. مستحيل .. لأن الألة الطيبة خبيثة أفضل من الألة الإلكترونية ..

علاقتك بسيد درويش ؟  
- سيد درويش بالشعبية في متحج .. لو كان عايش الآن هل سيستخدم الكمبيوتر .. نعم .. لأنه استخدم في أيامه البيانو والذي لم يكن مستخدماً في الموسيقى الشرقية وكنت الذئبة وعمل هارموني في موسيقاه محاولاً التعبير عن المعاني .. هذه الطريقة من التفكير هي التي تحببني في سيد درويش .. أما موسيقى سيد درويش نفسها بألفها وأحبها بالحبسة نفسها ..

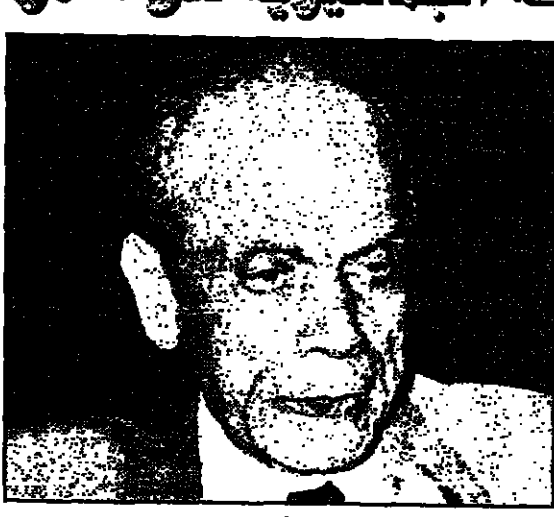
قبل أنك سرق من الفنانين والصيادين أغانيهم ومن البندوب هازينهم ومن الجماهير هتافاتهم .. هذا أفرق بين السرق وبين الاستلهام .. السرق أنك تأخذ .. الاستلهام .. كما هي وتقول أنا ملحنها .. أما استلهام فولكلور فهو أن تفسد إلهامك من روح بلد ومن روح أهلك وناسك .. وكذلك الفولكلور هو مركزات من حكمة الشعوب وطريقته في السمع .. وعلى الفنانين تحمله إذا كانوا يتحتمون للمدارس الموسيقية في الموسيقى .. وأنا أتمنى المدرسة القومية ..

المتشدد في الغناء والفن المنحدر من الرصالي الخناس المندقة بمناسبة الذكرى الـ ٣٠ لعهد استقلال الجزائر وإعجاب الشباب الذي يعقد في الفترة من ٢٠ إلى ٢١ من الشهر الحالي .. وفي إطار التفاعل الثقافي بين مصر والمغرب يشترك ١٤ عالماً وفكراً وأديبا مصرياً في الدورة الثالثة بالمغرب والتي تقام في الفترة من ٤ إلى ١٠ الشهر الحالي .. كما يشترك الفنان محيي الدين حسين في الدورة الدولية من فن الخزف بفنلندا ويشترك بأعماله في المعرض الدولي لفن الخزف الذي يقام من ١٠ إلى ١١ أغسطس القادم بفنلندا ..

ويتم هذا الانتشار الثقافي الفني المصري خلال الشهر الحالي في إطار خطة وزارة الثقافة لنفع الفنون المصرية ومشاركتها في المهرجانات والاحتفالات العالمية وذلك كان فاروق حسني وزير الثقافة قد وافق على سفر جميع هذه الفرق خلال الشهر الحالي ..

محمد نوح

## بعد فوزه بجائزة الدولة التقديرية حوار مع: د. علي الراعي



د. علي الراعي

ترويحاً لجمهوره مختلفاً ما بين أغنياً، الانتفاخ والصيف العرب والذين يدخلون المسرح ليجرد الضحك الأجوف .. وكل هذا لا يمكن أن يفتي عن التناج القوي .. المسرح والاستمرار فيه سيؤدي بالمشاهد الجاهل إلى التوقف والتصلب ولذا دعوت مرارا إلى العودة لجذور المسرح المصري من خلال العروض الأجنبية ثم شابهتها مرة أخرى كعروض مصرية نتجة انتفاخ ظاهرة الانتفاخ بين مؤلفينا .. مارينا في هذه الظاهرة ؟

الانتفاخ ظاهرة ليلا ألبيا المسرحيين في العالم لعدم استمرار الإنتاج المسرحي ولكنها لا تعتبر عذراً لتأجيل أو إلغاء إنتاج غير فني .. بجانب أن الانتفاخ منها كان جيداً ظل غريباً عن روح البلد .. وقد بدأ الانتفاخ في مصر على يد نجيب الريحاني ببيع خبزي من دراسة جيدة للتصوير الأجنبية ويحدث مدى ملائمتها للبيئة المصرية .. وكذلك كان محمد عثمان جلال الذي نجح بدينامية متوافقة في تمثيل كوميديات مرلينز على رأسها .. الشيخ متوف .. فكان اقتباساً يستند إلى أصول تستحق الاحترام .. أما ما يحدث حالياً ما هو إلا استيراد لبضائع استهلاكية غداً بإمكانية

أن ينسى الإنسان من خلالها بعض كوارثه .. بجانب أنها أيضا تضيء عصر الانتفاخ الخافرة مثل الوصول إلى سطح القمر وتهز الأرض المسكنة وهو ما يفتح الإنسان قدراً من التفاعل بالقدرة على تجاوز عيوبه والتفكير ذاته من جوه الكوميديا ..

خلال تاريخك شاهدت وقرأت الكثير من العروض الأجنبية ثم شابهتها مرة أخرى كعروض مصرية نتجة انتفاخ ظاهرة الانتفاخ بين مؤلفينا .. مارينا في هذه الظاهرة ؟

الانتفاخ ظاهرة ليلا ألبيا المسرحيين في العالم لعدم استمرار الإنتاج المسرحي ولكنها لا تعتبر عذراً لتأجيل أو إلغاء إنتاج غير فني .. بجانب أن الانتفاخ منها كان جيداً ظل غريباً عن روح البلد .. وقد بدأ الانتفاخ في مصر على يد نجيب الريحاني ببيع خبزي من دراسة جيدة للتصوير الأجنبية ويحدث مدى ملائمتها للبيئة المصرية .. وكذلك كان محمد عثمان جلال الذي نجح بدينامية متوافقة في تمثيل كوميديات مرلينز على رأسها .. الشيخ متوف .. فكان اقتباساً يستند إلى أصول تستحق الاحترام .. أما ما يحدث حالياً ما هو إلا استيراد لبضائع استهلاكية غداً بإمكانية

الانتفاخ ظاهرة ليلا ألبيا المسرحيين في العالم لعدم استمرار الإنتاج المسرحي ولكنها لا تعتبر عذراً لتأجيل أو إلغاء إنتاج غير فني .. بجانب أن الانتفاخ منها كان جيداً ظل غريباً عن روح البلد .. وقد بدأ الانتفاخ في مصر على يد نجيب الريحاني ببيع خبزي من دراسة جيدة للتصوير الأجنبية ويحدث مدى ملائمتها للبيئة المصرية .. وكذلك كان محمد عثمان جلال الذي نجح بدينامية متوافقة في تمثيل كوميديات مرلينز على رأسها .. الشيخ متوف .. فكان اقتباساً يستند إلى أصول تستحق الاحترام .. أما ما يحدث حالياً ما هو إلا استيراد لبضائع استهلاكية غداً بإمكانية

الانتفاخ ظاهرة ليلا ألبيا المسرحيين في العالم لعدم استمرار الإنتاج المسرحي ولكنها لا تعتبر عذراً لتأجيل أو إلغاء إنتاج غير فني .. بجانب أن الانتفاخ منها كان جيداً ظل غريباً عن روح البلد .. وقد بدأ الانتفاخ في مصر على يد نجيب الريحاني ببيع خبزي من دراسة جيدة للتصوير الأجنبية ويحدث مدى ملائمتها للبيئة المصرية .. وكذلك كان محمد عثمان جلال الذي نجح بدينامية متوافقة في تمثيل كوميديات مرلينز على رأسها .. الشيخ متوف .. فكان اقتباساً يستند إلى أصول تستحق الاحترام .. أما ما يحدث حالياً ما هو إلا استيراد لبضائع استهلاكية غداً بإمكانية

الانتفاخ ظاهرة ليلا ألبيا المسرحيين في العالم لعدم استمرار الإنتاج المسرحي ولكنها لا تعتبر عذراً لتأجيل أو إلغاء إنتاج غير فني .. بجانب أن الانتفاخ منها كان جيداً ظل غريباً عن روح البلد .. وقد بدأ الانتفاخ في مصر على يد نجيب الريحاني ببيع خبزي من دراسة جيدة للتصوير الأجنبية ويحدث مدى ملائمتها للبيئة المصرية .. وكذلك كان محمد عثمان جلال الذي نجح بدينامية متوافقة في تمثيل كوميديات مرلينز على رأسها .. الشيخ متوف .. فكان اقتباساً يستند إلى أصول تستحق الاحترام .. أما ما يحدث حالياً ما هو إلا استيراد لبضائع استهلاكية غداً بإمكانية

الانتفاخ ظاهرة ليلا ألبيا المسرحيين في العالم لعدم استمرار الإنتاج المسرحي ولكنها لا تعتبر عذراً لتأجيل أو إلغاء إنتاج غير فني .. بجانب أن الانتفاخ منها كان جيداً ظل غريباً عن روح البلد .. وقد بدأ الانتفاخ في مصر على يد نجيب الريحاني ببيع خبزي من دراسة جيدة للتصوير الأجنبية ويحدث مدى ملائمتها للبيئة المصرية .. وكذلك كان محمد عثمان جلال الذي نجح بدينامية متوافقة في تمثيل كوميديات مرلينز على رأسها .. الشيخ متوف .. فكان اقتباساً يستند إلى أصول تستحق الاحترام .. أما ما يحدث حالياً ما هو إلا استيراد لبضائع استهلاكية غداً بإمكانية

الانتفاخ ظاهرة ليلا ألبيا المسرحيين في العالم لعدم استمرار الإنتاج المسرحي ولكنها لا تعتبر عذراً لتأجيل أو إلغاء إنتاج غير فني .. بجانب أن الانتفاخ منها كان جيداً ظل غريباً عن روح البلد .. وقد بدأ الانتفاخ في مصر على يد نجيب الريحاني ببيع خبزي من دراسة جيدة للتصوير الأجنبية ويحدث مدى ملائمتها للبيئة المصرية .. وكذلك كان محمد عثمان جلال الذي نجح بدينامية متوافقة في تمثيل كوميديات مرلينز على رأسها .. الشيخ متوف .. فكان اقتباساً يستند إلى أصول تستحق الاحترام .. أما ما يحدث حالياً ما هو إلا استيراد لبضائع استهلاكية غداً بإمكانية

الانتفاخ ظاهرة ليلا ألبيا المسرحيين في العالم لعدم استمرار الإنتاج المسرحي ولكنها لا تعتبر عذراً لتأجيل أو إلغاء إنتاج غير فني .. بجانب أن الانتفاخ منها كان جيداً ظل غريباً عن روح البلد .. وقد بدأ الانتفاخ في مصر على يد نجيب الريحاني ببيع خبزي من دراسة جيدة للتصوير الأجنبية ويحدث مدى ملائمتها للبيئة المصرية .. وكذلك كان محمد عثمان جلال الذي نجح بدينامية متوافقة في تمثيل كوميديات مرلينز على رأسها .. الشيخ متوف .. فكان اقتباساً يستند إلى أصول تستحق الاحترام .. أما ما يحدث حالياً ما هو إلا استيراد لبضائع استهلاكية غداً بإمكانية

الانتفاخ ظاهرة ليلا ألبيا المسرحيين في العالم لعدم استمرار الإنتاج المسرحي ولكنها لا تعتبر عذراً لتأجيل أو إلغاء إنتاج غير فني .. بجانب أن الانتفاخ منها كان جيداً ظل غريباً عن روح البلد .. وقد بدأ الانتفاخ في مصر على يد نجيب الريحاني ببيع خبزي من دراسة جيدة للتصوير الأجنبية ويحدث مدى ملائمتها للبيئة المصرية .. وكذلك كان محمد عثمان جلال الذي نجح بدينامية متوافقة في تمثيل كوميديات مرلينز على رأسها .. الشيخ متوف .. فكان اقتباساً يستند إلى أصول تستحق الاحترام .. أما ما يحدث حالياً ما هو إلا استيراد لبضائع استهلاكية غداً بإمكانية

الانتفاخ ظاهرة ليلا ألبيا المسرحيين في العالم لعدم استمرار الإنتاج المسرحي ولكنها لا تعتبر عذراً لتأجيل أو إلغاء إنتاج غير فني .. بجانب أن الانتفاخ منها كان جيداً ظل غريباً عن روح البلد .. وقد بدأ الانتفاخ في مصر على يد نجيب الريحاني ببيع خبزي من دراسة جيدة للتصوير الأجنبية ويحدث مدى ملائمتها للبيئة المصرية .. وكذلك كان محمد عثمان جلال الذي نجح بدينامية متوافقة في تمثيل كوميديات مرلينز على رأسها .. الشيخ متوف .. فكان اقتباساً يستند إلى أصول تستحق الاحترام .. أما ما يحدث حالياً ما هو إلا استيراد لبضائع استهلاكية غداً بإمكانية

الانتفاخ ظاهرة ليلا ألبيا المسرحيين في العالم لعدم استمرار الإنتاج المسرحي ولكنها لا تعتبر عذراً لتأجيل أو إلغاء إنتاج غير فني .. بجانب أن الانتفاخ منها كان جيداً ظل غريباً عن روح البلد .. وقد بدأ الانتفاخ في مصر على يد نجيب الريحاني ببيع خبزي من دراسة جيدة للتصوير الأجنبية ويحدث مدى ملائمتها للبيئة المصرية .. وكذلك كان محمد عثمان جلال الذي نجح بدينامية متوافقة في تمثيل كوميديات مرلينز على رأسها .. الشيخ متوف .. فكان اقتباساً يستند إلى أصول تستحق الاحترام .. أما ما يحدث حالياً ما هو إلا استيراد لبضائع استهلاكية غداً بإمكانية

الانتفاخ ظاهرة ليلا ألبيا المسرحيين في العالم لعدم استمرار الإنتاج المسرحي ولكنها لا تعتبر عذراً لتأجيل أو إلغاء إنتاج غير فني .. بجانب أن الانتفاخ منها كان جيداً ظل غريباً عن روح البلد .. وقد بدأ الانتفاخ في مصر على يد نجيب الريحاني ببيع خبزي من دراسة جيدة للتصوير الأجنبية ويحدث مدى ملائمتها للبيئة المصرية .. وكذلك كان محمد عثمان جلال الذي نجح بدينامية متوافقة في تمثيل كوميديات مرلينز على رأسها .. الشيخ متوف .. فكان اقتباساً يستند إلى أصول تستحق الاحترام .. أما ما يحدث حالياً ما هو إلا استيراد لبضائع استهلاكية غداً بإمكانية

الانتفاخ ظاهرة ليلا ألبيا المسرحيين في العالم لعدم استمرار الإنتاج المسرحي ولكنها لا تعتبر عذراً لتأجيل أو إلغاء إنتاج غير فني .. بجانب أن الانتفاخ منها كان جيداً ظل غريباً عن روح البلد .. وقد بدأ الانتفاخ في مصر على يد نجيب الريحاني ببيع خبزي من دراسة جيدة للتصوير الأجنبية ويحدث مدى ملائمتها للبيئة المصرية .. وكذلك كان محمد عثمان جلال الذي نجح بدينامية متوافقة في تمثيل كوميديات مرلينز على رأسها .. الشيخ متوف .. فكان اقتباساً يستند إلى أصول تستحق الاحترام .. أما ما يحدث حالياً ما هو إلا استيراد لبضائع استهلاكية غداً بإمكانية

الانتفاخ ظاهرة ليلا ألبيا المسرحيين في العالم لعدم استمرار الإنتاج المسرحي ولكنها لا تعتبر عذراً لتأجيل أو إلغاء إنتاج غير فني .. بجانب أن الانتفاخ منها كان جيداً ظل غريباً عن روح البلد .. وقد بدأ الانتفاخ في مصر على يد نجيب الريحاني ببيع خبزي من دراسة جيدة للتصوير الأجنبية ويحدث مدى ملائمتها للبيئة المصرية .. وكذلك كان محمد عثمان جلال الذي نجح بدينامية متوافقة في تمثيل كوميديات مرلينز على رأسها .. الشيخ متوف .. فكان اقتباساً يستند إلى أصول تستحق الاحترام .. أما ما يحدث حالياً ما هو إلا استيراد لبضائع استهلاكية غداً بإمكانية

الانتفاخ ظاهرة ليلا ألبيا المسرحيين في العالم لعدم استمرار الإنتاج المسرحي ولكنها لا تعتبر عذراً لتأجيل أو إلغاء إنتاج غير فني .. بجانب أن الانتفاخ منها كان جيداً ظل غريباً عن روح البلد .. وقد بدأ الانتفاخ في مصر على يد نجيب الريحاني ببيع خبزي من دراسة جيدة للتصوير الأجنبية ويحدث مدى ملائمتها للبيئة المصرية .. وكذلك كان محمد عثمان جلال الذي نجح بدينامية متوافقة في تمثيل كوميديات مرلينز على رأسها .. الشيخ متوف .. فكان اقتباساً يستند إلى أصول تستحق الاحترام .. أما ما يحدث حالياً ما هو إلا استيراد لبضائع استهلاكية غداً بإمكانية

الانتفاخ ظاهرة ليلا ألبيا المسرحيين في العالم لعدم استمرار الإنتاج المسرحي ولكنها لا تعتبر عذراً لتأجيل أو إلغاء إنتاج غير فني .. بجانب أن الانتفاخ منها كان جيداً ظل غريباً عن روح البلد .. وقد بدأ الانتفاخ في مصر على يد نجيب الريحاني ببيع خبزي من دراسة جيدة للتصوير الأجنبية ويحدث مدى ملائمتها للبيئة المصرية .. وكذلك كان محمد عثمان جلال الذي نجح بدينامية متوافقة في تمثيل كوميديات مرلينز على رأسها .. الشيخ متوف .. فكان اقتباساً يستند إلى أصول تستحق الاحترام .. أما ما يحدث حالياً ما هو إلا استيراد لبضائع استهلاكية غداً بإمكانية

الانتفاخ ظاهرة ليلا ألبيا المسرحيين في العالم لعدم استمرار الإنتاج المسرحي ولكنها لا تعتبر عذراً لتأجيل أو إلغاء إنتاج غير فني .. بجانب أن الانتفاخ منها كان جيداً ظل غريباً عن روح البلد .. وقد بدأ الانتفاخ في مصر على يد نجيب الريحاني ببيع خبزي من دراسة جيدة للتصوير الأجنبية ويحدث مدى ملائمتها للبيئة المصرية .. وكذلك كان محمد عثمان جلال الذي نجح بدينامية متوافقة في تمثيل كوميديات مرلينز على رأسها .. الشيخ متوف .. فكان اقتباساً يستند إلى أصول تستحق الاحترام .. أما ما يحدث حالياً ما هو إلا استيراد لبضائع استهلاكية غداً بإمكانية

الانتفاخ ظاهرة ليلا ألبيا المسرحيين في العالم لعدم استمرار الإنتاج المسرحي ولكنها لا تعتبر عذراً لتأجيل أو إلغاء إنتاج غير فني .. بجانب أن الانتفاخ منها كان جيداً ظل غريباً عن روح البلد .. وقد بدأ الانتفاخ في مصر على يد نجيب الريحاني ببيع خبزي من دراسة جيدة للتصوير الأجنبية ويحدث مدى ملائمتها للبيئة المصرية .. وكذلك كان محمد عثمان جلال الذي نجح بدينامية متوافقة في تمثيل كوميديات مرلينز على رأسها .. الشيخ متوف .. فكان اقتباساً يستند إلى أصول تستحق الاحترام .. أما ما يحدث حالياً ما هو إلا استيراد لبضائع استهلاكية غداً بإمكانية

الانتفاخ ظاهرة ليلا ألبيا المسرحيين في العالم لعدم استمرار الإنتاج المسرحي ولكنها لا تعتبر عذراً لتأجيل أو إلغاء إنتاج غير فني .. بجانب أن الانتفاخ منها كان جيداً ظل غريباً عن روح البلد .. وقد بدأ الانتفاخ في مصر على يد نجيب الريحاني ببيع خبزي من دراسة جيدة للتصوير الأجنبية ويحدث مدى ملائمتها للبيئة المصرية .. وكذلك كان محمد عثمان جلال الذي نجح بدينامية متوافقة في تمثيل كوميديات مرلينز على رأسها .. الشيخ متوف .. فكان اقتباساً يستند إلى أصول تستحق الاحترام .. أما ما يحدث حالياً ما هو إلا استيراد لبضائع استهلاكية غداً بإمكانية

الانتفاخ ظاهرة ليلا ألبيا المسرحيين في العالم لعدم استمرار الإنتاج المسرحي ولكنها لا تعتبر عذراً لتأجيل أو إلغاء إنتاج غير فني .. بجانب أن الانتفاخ منها كان جيداً ظل غريباً عن روح البلد .. وقد بدأ الانتفاخ في مصر على يد نجيب الريحاني ببيع خبزي من دراسة جيدة للتصوير الأجنبية ويحدث مدى ملائمتها للبيئة المصرية .. وكذلك كان محمد عثمان جلال الذي نجح بدينامية متوافقة في تمثيل كوميديات مرلينز على رأسها .. الشيخ متوف .. فكان اقتباساً يستند إلى أصول تستحق الاحترام .. أما ما يحدث حالياً ما هو إلا استيراد لبضائع استهلاكية غداً بإمكانية

## أبى صالح الألفى: عطاء نصف قرن والجندى يحافظ على التراث

أعلن المجلس الأعلى للثقافة جوائز الدولة التقديرية لثلاثين عاماً (١٩٦١) للفنان أبو صالح الألفى (الفنون) ولجسم الفنان الخزاف سمير الجندى على جائزة الدولة التشجيعية (فنون) لعام ١٩٩١. الفنان أبو صالح الألفى (٧٧ عاماً) وأحمد الزقية الفنية واستاندا .. ومنذ تخرجه في عام ١٩٦١ من كلية الفنون الجميلة سعى ليضع الفنان والفن التشكيلي دوراً وإسهاماً في التربية الفنية من رسم وإشغال ومعلومة فنية الطلاب للتقريب للفن وممارسة الفن. وهذا الدور يترك للفنان الكبير أبو صالح الألفى عند تأسيس اتحاد أساتذة الرسم ١٩٧٧ وانضم للاتحاد القومي للرسم والتربية بسويسرا وأصبح هذا الاتحاد ومن خلال أساتذته موقعاً للبحث والإبداع والنمو والتجريب والإسهام في المؤتمرات الدولية.

وقد عمل الفنان الأستاذ أبو صالح الألفى من خلال معارفه وكذا ما تولى به المكتبة العربية الفنية ووجوده على رأس المؤتمرات ولجان البحث والمناهج .. ودور الفنان الكبير يترك وخلاؤه من أجل الحركة التشكيلية وتربية النقب والوجدان خطة عبر طريق طويل ..

في عام ١٩٤٥ أنشأ وترأس جمعية خريجي كلية الفنون الجميلة وعمل على نشر المعرفة الفنية من خلال العديد من الكتب والإسهام في الإصدارات وكتابة الموجز في تاريخ الفن الحديث وأهمية تاريخ الفن في العالم طبع منه عشر طبعات وكان هذا أول مسيرة في خليف الكتاب الفني ..

شارك الفنان في إثراء الساحة التشكيلية بالعديد من الأجيال من تلاميذه وإيخا وحتى اليوم خيرا وسقوة واستاداً لأجيال تحفه في كل لقاء ونوطة وحول التربية الفنية وبورها وفي المجلس الأعلى للثقافة مقراً ..

الفنان الخزاف سمير الجندى (٤٨ عاماً) بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية ١٩٦٨ وصاحب مدرسة تخرج ياسلوب بذائبات يجسد من خلالها دور حفاظاً على التراث الإسلامي لفن الخزف وتواصله والعمل على تطويره ومعاصرته ليقيم أعمالاً خزفية يحتل فيها أسلوبه مكاناً مبدع منذ أوكل إليه دوره للحفاظ على التراث في مرسى الفوري وحتى قدومه اليوم في مرسى الخاص وبما تحمله أعماله من سمات الأصالة والمعاصرة وهو يعني بقيمة الإنسان والعقيدة حيث تتزاوج في أعماله قباباً ويترجم التوريق والخزاف أضافات إلى تكوين يؤكد دوره حفاظاً على فن الخزف الإسلامي عشقاً وأداءً وتعبيراً عن موهبة خالقة ذات فكر وإبداع شارك بها في العديد من المعارض بالداخل والخارج وكان الفنان الخزاف المصري المؤهل سفيراً بأعماله وبواباته الإسلامية في الخارج ..

وامتدحت جواره في هذه الأيدي التي جعلت من طين أرضنا هذه الإبداعات وتلك الخزفيات التي حققت الكثير وجوداً على الساحة العالمية وأخرو اشتراكه في ترميم الخزف الأول بالقاهرة ..

وقد أوصت لجنة فحص الانتاج في فرع الخزف المسلم من التراث وبالإجماع بمنح الجائزة التشجيعية للفنان سمير محمد محمد الجندى وقالت عنه ..

خزاف مصري معاصر متمكن من تقنية الخزف يعالج ألوانه بحاسة جمالية فنية ويستعمل التراث بطريقة ذكية وحساسة دون محاكاة حرفية وقد وضع اختيار اللجنة على القطعة الخزفية المكونة من ثلاث وحدات متشابهة توحى بقيمة جمالية للقباب وما حولها من حيات والمآذن بالإضافة إلى الترخيم التي تتميز ببعض الخزف الإسلامي وأنها جديدة في التكوين والمعالجة وليس فيها محاكاة خزفية ولكنها مستلهمة منه

محمد سلمة

محمد سلمة

محمد سلمة

محمد سلمة

محمد سلمة

محمد سلمة

محمد سلمة

محمد سلمة

محمد سلمة

محمد سلمة

محمد سلمة

محمد سلمة

محمد سلمة

محمد سلمة

محمد سلمة

محمد سلمة

محمد سلمة

محمد سلمة

محمد سلمة

## ٥٠ فنان وفنانة من مصر في ١٢ دولة خلال الشهر الحالي

أكثر من ٥٠ فناناً مصرياً سينتشدون في أكثر من ١٢ دولة أوروبية وعربية الشهر الحالي حيث ستشارك الفرق المصرية في المهرجانات والاحتفالات التي تقام في معظم أنحاء العالم بفريق خماسي موسيقي عربي التي ستقدم عروضها في الأسبوع الأول من يوليو الحالي في كل من لندن وألمانيا وهولندا، والفرقة القومية للفنون الشعبية التي تشارك في مهرجان تشيليبي الدولي بإسبانيا من ١ إلى ٤ الشهر الحالي، وفرقة الشرقية للفنون الشعبية التي تشترك بعروضها في مهرجاني بورصة وشرق أم بتركيا من ٥

إلى ١٧، الحالي كما تشترك فرقة النبل للآلات الشعبية في مهرجان شيفيل للفنون بالبحرين من ١٢ إلى ١٤ الحالي وتقدم عرضين آخرين بلندن تحت إشراف مكتبتي الثقافي وسفارتنا بالعاصمة البريطانية

أيضا تشترك فرقة التتورة التابعة للفرقة الموسيقية للآلات في مهرجانات الفنون الشعبية بكونينجتون والترويج والسويد وفنلندا خلال الفترة من ٦ إلى ٢٥ الشهر الحالي .. كما تقدم الفرقة القومية العربية الموسيقية التابعة لدار الأوبرا عروضها بالمغرب من ٦ إلى ١٠ يوليو الحالي ثم تشترك في مهرجان تسقوت بتونس خلال الفترة من ١٠ إلى ١٧ من نفس الشهر .. كما تشترك فرقة باليه القاهرة التابعة لدار الأوبرا في مهرجان قرطاج الدولي للفنون بتونس من ٢ إلى ١٧ الحالي بعرض باليه دون كيسشوت .. وتشترك فرقة البحرية للفنون الشعبية وفرقة سنادسي الموسيقية العربية والغناء في المنتدى الرصالي الخامس المندقة بمناسبة الذكرى الـ ٣٠ لعهد استقلال الجزائر وإعجاب الشباب الذي يعقد في الفترة من ٢٠ إلى ٢١ من الشهر الحالي ..

وفي إطار التفاعل الثقافي بين مصر والمغرب يشترك ١٤ عالماً وفكراً وأديبا مصرياً في الدورة الثالثة بالمغرب والتي تقام في الفترة من ٤ إلى ١٠ الشهر الحالي .. كما يشترك الفنان محيي الدين حسين في الدورة الدولية من فن الخزف بفنلندا ويشترك بأعماله في المعرض الدولي لفن الخزف الذي يقام من ١٠ إلى ١١ أغسطس القادم بفنلندا ..

ويتم هذا الانتشار الثقافي الفني المصري خلال الشهر الحالي في إطار خطة وزارة الثقافة لنفع الفنون المصرية ومشاركتها في المهرجانات والاحتفالات العالمية وذلك كان فاروق حسني وزير الثقافة قد وافق على سفر جميع هذه الفرق خلال الشهر الحالي ..

محمد نوح

محمد نوح

محمد نوح

محمد نوح

محمد نوح

محمد نوح

محمد نوح

محمد نوح

محمد نوح

محمد نوح

محمد نوح

محمد نوح

محمد نوح

محمد نوح

محمد نوح

محمد نوح

محمد نوح

محمد نوح

## تياترو ٩٢ .. المجلة والوفاء

بمؤسسة مجلة مسرحية جديدة في ٩٢ تياترو .. تخرج نقابة المهن المتشابهة في إطار نشاطها الحدود .. على أسمى القصوى .. إلى مشاركة أكثر رحا في حياتنا الثقافية بوجه عام والحركة المسرحية على وجه الخصوص ..

مجلة مسرح واحدة .. غير منتظمة الظهور .. تصدرها وزارة الثقافة .. أصبحت غير كافية لرصد الحركة المسرحية ومتابعة النشاط المسرحي ومواكبة التيارات العالمية ونقل التصور الجديدة .. سواء بالترجمة أو بالكتابة .. من هنا جاءت فكرة صدور تياترو ٩٢ .. شريطة أن يتم ذلك شهريا وبانتظام .. دون تغيير في قضاها التميز وأخراجها المبكر وموادها الجادة والجيدة .. هذه المواد التي جاء تيوبها متنوعا ومتكاملا يبدأ بأهمية ركزا سليمان نقيب الممثلين ورئيس مجلس إدارة المجلة .. التي تحققت أخيرا بعد أن ظلت طويلا تراود أحلامه وأحلام المسرحيين جميعا .. وهي إصدار مجلة المسرح .. ثم تقسيم المسرح إلى تياترو مصري وتياترو عربي وتياترو عالمي .. بالإضافة إلى تياترو زمان و ١٠ ب .. تياترو .. فضلا عن برنامج المهن المتشابهة ولكننا نسأل .. لماذا ٩٢ ؟ لأن المجلة صدرت في ذلك العام .. بحيث يصبح ذكره تيمنا إلى الأبد .. أم أنه سيقع من مطلع كل عام ؟

ونسأل .. لماذا اعتبر هذا العدد .. عد زرو .. أي تجريب .. محدود التوزيع .. وغير مطروح في الأسواق للجمع ؟ .. علما بأن العدد جدير بأن يكون من العدد الأول للواسع الانتشار بفر .. المبروح على الجميع بكل ثقة واعتزاز .. وهذا هو الدليل .. حوار مع بيتربروك .. نص للكتاب الأمريكي جورج كومان نص من التراتلغري ميب .. عرض لأخر مسرحيات أرث ميل .. مسرح البحر كامي .. المسرح اليهودي .. نقابة الممثلين في المسرحيات أصل المسرح فرعونى .. التمثيل ليس نيا .. فن التوتودراما .. إبراهيم حلال .. مسرح يوران .. في صالون الأوبرا .. المسرح التجريبي .. أم أن المجلة .. أما الوفاء فقد تمتل في تحية رئيس التحرير نيل بدران التي يقول فيها .. تحية واجبة لاسماء وأجوه .. مؤسس البرنامج التياتروني التاج تياترو .. هذه نقاد الكبير الراحل جلال المصري ومعلمته من جبر ومخرجه محيي الدين مصطفى .. فإهدافنا ونهجنا وأحد مشركتي

فقي العشري

## أهراقنا

تقيل بمرسة نصر من شارع مصطفى العاصي

الالتحاق والتحويلات

بمؤسسة مجلة مسرحية جديدة في ٩٢ تياترو .. تخرج نقابة المهن المتشابهة في إطار نشاطها الحدود .. على أسمى القصوى .. إلى مشاركة أكثر رحا في حياتنا الثقافية بوجه عام والحركة المسرحية على وجه الخصوص ..

مجلة مسرح واحدة .. غير منتظمة الظهور .. تصدرها وزارة الثقافة .. أصبحت غير كافية لرصد الحركة المسرحية ومتابعة النشاط المسرحي ومواكبة التيارات العالمية ونقل التصور الجديدة .. سواء بالترجمة أو بالكتابة .. من هنا جاءت فكرة صدور تياترو ٩٢ .. شريطة أن يتم ذلك شهريا وبانتظام .. دون تغيير في قضاها التميز وأخراجها المبكر وموادها الجادة والجيدة .. هذه المواد التي جاء تيوبها متنوعا ومتكاملا يبدأ بأهمية ركزا سليمان نقيب الممثلين ورئيس مجلس إدارة المجلة .. التي تحققت أخيرا بعد أن ظلت طويلا تراود أحلامه وأحلام المسرحيين جميعا .. وهي إصدار مجلة المسرح .. ثم تقسيم المسرح إلى تياترو مصري وتياترو عربي وتياترو عالمي .. بالإضافة إلى تياترو زمان و ١٠ ب .. تياترو .. فضلا عن برنامج المهن المتشابهة ولكننا نسأل .. لماذا ٩٢ ؟ لأن المجلة صدرت في ذلك العام .. بحيث يصبح ذكره تيمنا إلى الأبد .. أم أنه سيقع من مطلع كل عام ؟

ونسأل .. لماذا اعتبر هذا العدد .. عد زرو .. أي تجريب .. محدود التوزيع .. وغير مطروح في الأسواق للجمع ؟ .. علما بأن العدد جدير بأن يكون من العدد الأول للواسع الانتشار بفر .. المبروح على الجميع بكل ثقة واعتزاز .. وهذا هو الدليل .. حوار مع بيتربروك .. نص للكتاب الأمريكي جورج كومان نص من التراتلغري ميب .. عرض لأخر مسرحيات أرث ميل .. مسرح البحر كامي .. المسرح اليهودي .. نقابة الممثلين في المسرحيات أصل المسرح فرعونى .. التمثيل ليس نيا .. فن التوتودراما .. إبراهيم حلال .. مسرح يوران .. في صالون الأوبرا .. المسرح التجريبي .. أم أن المجلة .. أما الوفاء فقد تمتل في تحية رئيس التحرير نيل بدران التي يقول فيها .. تحية واجبة لاسماء وأجوه .. مؤسس البرنامج التياتروني التاج تياترو .. هذه نقاد الكبير الراحل جلال المصري ومعلمته من جبر ومخرجه محيي الدين مصطفى .. فإهدافنا ونهجنا وأحد مشركتي

فقي العشري

فقي العشري

فقي العشري

فقي العشري

فقي العشري

فقي العشري

فقي العشري

فقي العشري

فقي العشري

## أهراقنا

تقيل بمرسة نصر من شارع مصطفى العاصي

الالتحاق والتحويلات

بمؤسسة مجلة مسرحية جديدة في ٩٢ تياترو .. تخرج نقابة المهن المتشابهة في إطار نشاطها الحدود .. على أسمى القصوى .. إلى مشاركة أكثر رحا في حياتنا الثقافية بوجه عام والحركة المسرحية على وجه الخصوص ..

مجلة مسرح واحدة .. غير منتظمة الظهور .. تصدرها وزارة الثقافة .. أصبحت غير كافية لرصد الحركة المسرحية ومتابعة النشاط المسرحي ومواكبة التيارات العالمية ونقل التصور الجديدة .. سواء بالترجمة أو بالكتابة .. من هنا جاءت فكرة صدور تياترو ٩٢ .. شريطة أن يتم ذلك شهريا وبانتظام .. دون تغيير في قضاها التميز وأخراجها المبكر وموادها الجادة والجيدة .. هذه المواد التي جاء تيوبها متنوعا ومتكاملا يبدأ بأهمية ركزا سليمان نقيب الممثلين ورئيس مجلس إدارة المجلة .. التي تحققت أخيرا بعد أن ظلت طويلا تراود أحلامه وأحلام المسرحيين جميعا .. وهي إصدار مجلة المسرح .. ثم تقسيم المسرح إلى تياترو مصري وتياترو عربي وتياترو عالمي .. بالإضافة إلى تياترو زمان و ١٠ ب .. تياترو .. فضلا عن برنامج المهن المتشابهة ولكننا نسأل .. لماذا ٩٢ ؟ لأن المجلة صدرت في ذلك العام .. بحيث يصبح ذكره تيمنا إلى الأبد .. أم أنه سيقع من مطلع كل عام ؟

ونسأل .. لماذا اعتبر هذا العدد .. عد زرو .. أي تجريب .. محدود التوزيع .. وغير مطروح في الأسواق للجمع ؟ .. علما بأن العدد جدير بأن يكون من العدد الأول للواسع الانتشار بفر .. المبروح على الجميع بكل ثقة واعتزاز .. وهذا هو الدليل .. حوار مع بيتربروك .. نص للكتاب الأمريكي جورج كومان نص من التراتلغري ميب .. عرض لأخر مسرحيات أرث ميل .. مسرح البحر كامي .. المسرح اليهودي .. نقابة الممثلين في المسرحيات أصل المسرح فرعونى .. التمثيل ليس نيا .. فن التوتودراما .. إبراهيم حلال .. مسرح يوران .. في صالون الأوبرا .. المسرح التجريبي .. أم أن المجلة .. أما الوفاء فقد تمتل في تحية رئيس التحرير نيل بدران التي يقول فيها .. تحية واجبة لاسماء وأجوه .. مؤسس البرنامج التياتروني التاج تياترو .. هذه نقاد الكبير الراحل جلال المصري ومعلمته من جبر ومخرجه محيي الدين مصطفى .. فإهدافنا ونهجنا وأحد مشركتي

فقي العشري

فقي العشري

فقي العشري















أسعار خاصة لمدة ١٥ يوماً

ميتسوبيشي موتورز

\* للسفر المخطط: ١٢٨ لتر  
 وأقله ٧٠٧٧٨-٧ / ٧٠٦٢-٩٥  
 التويم فقط  
 \* عائلة تباع سيارتها ١٢٨ و  
 ٨٤  
 \* صرير لفرس و ٨٧ م. نصرت  
 ٧٧٣٢٢٢٢

التعليل كلفون ٣٢١١٢٢  
 مرسيس ٢٣٠ موبيل ١٩٧٧  
 ع ٤٤٠٠ ب  
 ع ٧١٠٠٠ ب  
 ع ٣٠٥ ب ٧٩ جنيد  
 ع ١٤٠٠٠ ب  
 ع ١٧٨ ب ٨٠ احمر مقتر  
 ع ١٠٠٠٠ ب  
 ع ١٢٧ موبيل ٨٢ مقتر  
 ع ١١٥٠٠ ب  
 مع تحيات كتاب السيارات بكل  
 الحاج احمد كسر  
 بانيه ابنه توله اسفر واحد  
 ريس في مصر ٢ سنوات

[illegible]

١٧٠٠٠ ج  
C ويشو ٧٥ ومو ٧٤ رافعة ١٦٣٠٠  
C لافا ١٣٠٠ ومو ٨١ و٨٤ -  
ج ١٦٥٠٠  
C فولكس بيتزل ٨٠ C للزيت  
ج ١٥٥٠٠  
C تيبغ وتشغلي جميع انواع  
المسارات باعلى الاسعار والبيع  
حساب الفلج

**سيارات  
الفج**

١٨٠٠٠ عرض حاليه والبريد ١٨٠٠٠  
C تعرض سيارته طوال الاسبوع  
ج 280٠ ومو ٧٧ ومو ٨٢  
C الفصينات  
ج 330٠ ومو ٧٨ ومو ٧٦ -  
C و٨٠ C باصينات  
C سفيك ومو ٨٤ لوتونليك وكيف  
٢٠٠ قفاه  
C ريفاجا ومو ٨٦ ومو ٨٨  
ج 1٢١٠ ومو ٧٦ ومو ٨٢ 1٢٢

[illegible]







# تحذير من شركة iwis chains

عن وجود بعض المنتجات من الكتيبة  
والجواز المقلدة في عبوات وعلامات  
مشابهة لعبوات وعلامات الشركة

وتحذير الشركة من عدم شراء  
الكميات من تاليفات وجوز  
علامتها محذرة على كل عبوة

وتحذر الشركة من يقومون بتقليد علاماتها  
المسجلة عالميا باتخاذ الإجراءات القضائية  
ضدهم طبقا للقانون

ومتوافرين لدينا ولديهم التجار  
جميع الكنائس والجسائر اللازمة  
للسيارات وللمصانع بجميع أنواعها

الوكيل العام بجمهورية مصر العربية  
جنرال لوتوموتيف ليد تريند استبلشمنت  
تليفون ٣٤٠٧٦٩٨ فاكس ٣٤٠٥٥٩



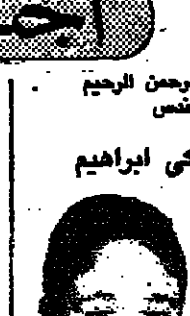
دينا جمال الدين احمد



هاني فائق عبدالله



محمود ذكي ابراهيم



يحيى نجله ايديب

بكل فخر واعتزاز وبحب نلتزم بحصولك  
على بكاميونات الشركة  
الأمريكية مع جبهة الشرق  
والله والله لنكون خلة ويحيى

شعرا لربنا لنكون  
ونؤكد الشهادة الاعلانية بمدرسة مائت  
ماتس وعملنا للثانية بابا وما

محمود عبداللطيف بزان  
الك مبروك للتخرج من الجامعة  
الأمريكية والدكتور - لها - عرو

مجموع ٧٢٣ وعملنا للتخرج من الجامعة  
ملاحة - داليا جند وجند

نفس الرب الذي كل جهات للتخرج  
الباهام فيروك بالاعلانية وعملنا لاول  
للثانية سير وكلمنا ولدي

نحلت الشرف الكج صوريا واسعدنا  
تشهيقا بالتفوق دائما فؤاد وكبرية

الك مبروك للتخرج من الجامعة  
الكلية بالمستقبل الباهام علف وسير

المستشفى اليوناني بالقاهرة  
ميدان جراحة الجهاز الهضمي  
واستئصال المرارة بالمنظار

نلتزمنا بالخدمة بجاهدنا بعلمنا  
اجتماع بتقدير جيد وعملنا الدكتور  
مما ويها

مهندسة زراعية هويدا ابنة تهلينا  
يتفوق جيد جدا - مما وأخوه

نلتزمنا بالخدمة بجاهدنا بعلمنا  
اجتماع بتقدير جيد وعملنا الدكتور  
مما ويها

مجموع ٧٢٣ وعملنا للتخرج من الجامعة  
ملاحة - داليا جند وجند

نلتزمنا بالخدمة بجاهدنا بعلمنا  
اجتماع بتقدير جيد وعملنا الدكتور  
مما ويها

مهندسة زراعية هويدا ابنة تهلينا  
يتفوق جيد جدا - مما وأخوه

نلتزمنا بالخدمة بجاهدنا بعلمنا  
اجتماع بتقدير جيد وعملنا الدكتور  
مما ويها

مجموع ٧٢٣ وعملنا للتخرج من الجامعة  
ملاحة - داليا جند وجند

نلتزمنا بالخدمة بجاهدنا بعلمنا  
اجتماع بتقدير جيد وعملنا الدكتور  
مما ويها

مهندسة زراعية هويدا ابنة تهلينا  
يتفوق جيد جدا - مما وأخوه

نلتزمنا بالخدمة بجاهدنا بعلمنا  
اجتماع بتقدير جيد وعملنا الدكتور  
مما ويها

مجموع ٧٢٣ وعملنا للتخرج من الجامعة  
ملاحة - داليا جند وجند

نلتزمنا بالخدمة بجاهدنا بعلمنا  
اجتماع بتقدير جيد وعملنا الدكتور  
مما ويها

مهندسة زراعية هويدا ابنة تهلينا  
يتفوق جيد جدا - مما وأخوه

نلتزمنا بالخدمة بجاهدنا بعلمنا  
اجتماع بتقدير جيد وعملنا الدكتور  
مما ويها

مجموع ٧٢٣ وعملنا للتخرج من الجامعة  
ملاحة - داليا جند وجند

**المعارض:**  
٨ شارع المستنفي  
الإيطالي بالعباسية

**سوزوكي**  
سيارات  
ميكرو وارس - مكيف وبردون - ملاك وأجرة متاليك وعادة  
\* شارح \* اسعاف \* فترول

**سوزوكي**  
أسياد وشركات خاصة  
للسادة التجار  
وبما قبل متمدن ومتمهلات  
٣٦ شهر للمستهلك

**قطع الغيار متوفرة**  
مركز خدمة وصيانة  
قريب اول طريق مصر اكتوبر الزراعي  
٢١٥١٥٧٠ / ٢١٥٥٠٩٨  
الادارة: ٣ شارع رمسيس  
عمارة معروف ٧٦٨٩٤ -  
٧٥٢٣٣٧ فاكس ٧٧٩٤٤

**نقل تام**  
جميع أنواعه  
\* فلايات \* خلاصات  
\* مصافي \*  
\* محركات شام  
\* جميع الارزات

**أوتوموبيل تام**  
موتوسيكلات المستورد  
١٩٠ - ٣٢١  
١٢٢ - ١٦١  
١٩ راكب  
٥٢ راكب

**DAEWOO**  
دايو وير

**سيارات**  
٣٠٨٠٠٠٠

**HONDA**  
هوندا

**DAEWOO**  
دايو وير

**سيارات**  
٣٠٨٠٠٠٠

**HONDA**  
هوندا

**DAEWOO**  
دايو وير

**سيارات**  
٣٠٨٠٠٠٠

**HONDA**  
هوندا

**DAEWOO**  
دايو وير

**سيارات**  
٣٠٨٠٠٠٠

**HONDA**  
هوندا

**DAEWOO**  
دايو وير

**سيارات**  
٣٠٨٠٠٠٠

**HONDA**  
هوندا

**DAEWOO**  
دايو وير

**سيارات**  
٣٠٨٠٠٠٠

**HONDA**  
هوندا

**DAEWOO**  
دايو وير

**سيارات**  
٣٠٨٠٠٠٠

**HONDA**  
هوندا

**DAEWOO**  
دايو وير

**سيارات**  
٣٠٨٠٠٠٠

**HONDA**  
هوندا

**DAEWOO**  
دايو وير

**سيارات**  
٣٠٨٠٠٠٠

**HONDA**  
هوندا

**DAEWOO**  
دايو وير

**سيارات**  
٣٠٨٠٠٠٠

**HONDA**  
هوندا



train based company **ARESCON E.C.** Systems & Controls E.C.). The **BB ARESCON** shares are owned by Investment Corporation (APICORP) Industrial Investment Company (AIIC) and Industrialisation Company (NIC). The company has changed its name to **ABB** as of June 20, 1992, has some 70 nationalities.

**B ARESCON E.C.** will be **ABB's** regional center for process automation, instrumentation in the Middle East and will thus become an important, fully integrated part of **ABB's** worldwide 1.2 billion dollar automation business.







**العمل**

٧/٨  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣

**العمل**

٧/٨  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣

**العمل**

٧/٨  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣

**العمل**

٧/٨  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣

**العمل**

٧/٨  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣

**العمل**

٧/٨  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣

**العمل**

٧/٨  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣

**العمل**

٧/٨  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣

**العمل**

٧/٨  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣

**العمل**

٧/٨  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣

**العمل**

٧/٨  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣

**العمل**

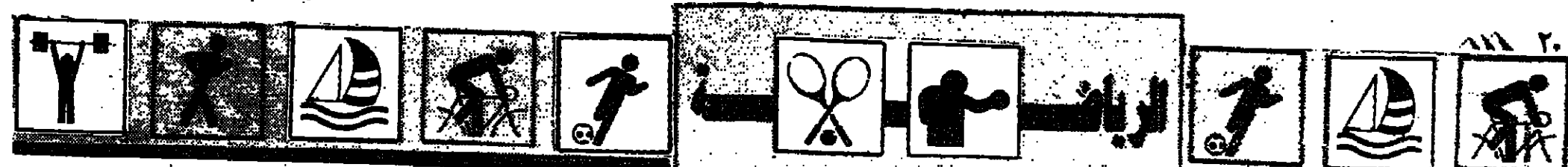
٧/٨  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣

**العمل**

٧/٨  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣

**العمل**

٧/٨  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣  
٨٥٦٥٤٣



## عملية تفريغ .. وراء حادث ستاد كورسيكا !

تعرض مقر شركة «سوكوتيك» الفرنسية المتخصصة في مجال بناء المنشآت الرياضية للتفريغ بواسطة قنبلة صغيرة الحجم. تمت زيارتها داخل أحد مكاتب الشركة في «كورسيكا».

أسفر الانفجار عن عشر محتويات المكاتب ولم تقع خسائر في الأرواح. حسب تقرير الشرطة الفرنسية. ولم

دمياط تستضيف تصفيات دوري الطائرة

دمياط - هشام الولي : تستضيف منطقة دمياط لكرة الطائرة تصفيات

أندية هي : الشبيبة وبنو دماء التي تضم ٥ فرق. وتجرى التصفيات في

من المعروف أن «برناردوس» مدير شركة «سوكوتيك» وقضى فترة تحفظ

بالدور في الشركة الفرنسية بتهمة القتل

ومن المستلزم أن يكون هناك حادث تفريغ وراء سقوط الدرج

الحادث باستد كورسيكا وإن ربما توجد رابطة بين الحادثين لم يتم الكشف

عنها.

تتمتع مبيعات من الخواني من ضبط كبر محاولة لتفريغ الأجهزة الإلكترونية

والأجهزة من طريق مبيعات السويدي. لقد تجمعت المعلومات لدى اللواء حسن

الاجهري مساعد الوزير لامن الخواني من قيام أصحاب إحدى شركات الاستيراد

بالتلاعب في مستندات الأراج من وسائل من الولايات الإلكترونية الحديثة وبها ١٢٠

الف ولاء مستوردة من الخارج وذلك بتزوير تلك المستندات لتفريغ من سداد الرسوم

الجمركية بمساعدة بعض العاملين بميناء السويس.

مراقبة مبيعات الجمارك واستدانة نيل

الشنون المالية والتجارية قد تقدم محمد

حكم خبايا مبيعات الجمارك قوة حاجات مقر

الشركة بلفاخرة وتم ضبط المستندات

الاصيلة والمؤدية وصاحب الشركة الذي

اعترف في القبول بالتلاعب مع الجمارك

وسد ١/٢ مليون جنيه على الفور قيمة

الرسوم والقرارات المستعجلة على الرسالة

مقابل عدم إحالة إلى النيابة.

تم تشكيل فريق بحث بقيادة العميد

مسلم رشيد رئيس مباحث الجمارك

لمراجعة أوراق ومستندات الأراج من

الجمركية بجمهورية السويس والإسكندرية وبعد

مقابل عدم إحالة إلى النيابة.

تم تشكيل فريق بحث بقيادة العميد

مسلم رشيد رئيس مباحث الجمارك

لمراجعة أوراق ومستندات الأراج من

الجمركية بجمهورية السويس والإسكندرية وبعد

مقابل عدم إحالة إلى النيابة.

تم تشكيل فريق بحث بقيادة العميد

مسلم رشيد رئيس مباحث الجمارك

لمراجعة أوراق ومستندات الأراج من

الجمركية بجمهورية السويس والإسكندرية وبعد

## مارادونا يهدد بالاعتزال إذا أجبره القضاء على العودة إلى نادي نابولي

صرح نجم كرة القدم العالمي ولاعب الأرجنتين دييجو مارادونا الذي انتهت أمس فترة إيقافه التي استمرت ١٥ شهراً بأنه لا يرغب في العودة إلى نادي نابولي الإيطالي الذي كان محطاً به عندما صدر قرار إيقافه عن اللعب دولياً ومحلياً.

وقال مارادونا : لقد طردوني من إيطاليا عندما أوقفوني بسبب تعاطي المخدرات ويبدو الآن أن أعود عندما تبين لهم أنهم لا يستطيعون الاستمرار بدوني.

وأضاف أن تذاكر المباريات التي باعها نادي نابولي في العام الماضي كانت محدودة. وقال أنهم يريدون مني أن أعود لأسباب مالية وليس للفوز بمزيد من البطولات.

وأعلن رئيس النادي أنه على مارادونا أن يتخذ الحذر الجيد مع والدي

بنتي بعد عام. وقال رئيس النادي : إنه يجب على المرء أن يتقبل للقاءين. وقد وقع مارادونا عقداً مع النادي ويجب أن يتقبل له.

وأضاف : إننا سنستقبل مارادونا بكل الترحيب في نابولي. والنادي يتوقع منه أن يعود ليستأنف تدريبه في منتصف الشهر الحالي.

وقد أكد مارادونا أنه يريد إيقاف هامبين إلى نادي نابولي للبحث عن حل لهذه المشكلة. وقال إنه في حالة عدم التوصل إلى حل فإنه سيخجل من كرة القدم وينتازها.

كما أكد مارادونا إنه لن يعود إلى

ممثل يحرق شفته ويظن نفسه بمطواة ثم يتهم جيرانه انتقاماً منهم لخلافات بينهم

كتبت - سناء عبدالعاطي : انتقم ممثل معروف قبل زوجته وولده عن المنزل وقطع الشرايين لثقلته وأصاب نفسه

بعدة طعنات قبل أن يلقى حتفه. وقيل إن الممثل كان قد وقع في خلافات مع جيرانه

انتقاماً منهم بسبب محض حقد. وكان حادثة الممثلة مديرة ليلية

شمن الذي تلقى بلاغاً من مستشفى الخيرية ببولس للفرق برفقته. فالتحق

فليس. مصاباً بعدة طعنات نافذة وزعم أن

أشخاص من جيرانه اعتدوا عليه وأصابوه

في الوقت نفسه تلقى أيضاً من الجيران بلاغاً بأن حريقاً شب في شقة الفنان نفسه

مطمح محتوياتها. واتهم الفنان جيرانه بأشغال الحريق بشفته بعد أن انتقل من

النيابة ويصعبه بإسناد الجرح لكل أول

نيابة عن شمن إلى المستشفى لرسائل الفنان الذي رآه أن الفنان طلب منه

زجاجة زيتون وتوصيها للشفة وبعد ربع ساعة شاهد الفنان تجمعت من داخلها. كما

قر جيرانه أنه على خلاف مستمر مع سكان

المنطقة وأنه سبق لهم تحرير محضر ضد

بالقوة.

سوداني يروج البنجو أمام الجامع الأزهر

تمكن قسم مكافحة المخدرات بامن القاهرة من ضبط سوداني يروج المخدرات

أمام الجامع الأزهر وضبطت بمحتوى كمية كبيرة من «البنجو» وأحيل للنيابة التي أمرت بحبس.

تمت عملية القبض إثر تحريات النقيب حسان حلي بإشراف العميد عبدالقادر الوهيد

وكل قسم مكافحة المخدرات بالنيابة

القاهرة بمرسودي الجنسية حضر للبلاد في

الشهر الماضي وجلب معه كمية من مخدر

البنجو وأقيم بفتح أنوار المصباح بالزيتونة

وأنه يروج تجارة أمام الجامع الأزهر خاصة

أن هذه المنطقة يتردد عليها معظم

السودانيين. وتم التنسيق مع القسم

مسطفي بمرسودي حسان حلي حيث تكرر

الآخر في ذي أول البلد. وطلب من

السوداني كمية من البنجو وروا أن أم الآخر

بشليها إلى حتى لقيت على القوة وقتل

القبض عليه.

محاولة تهريب ٢٠٠٠ أمبولة انسولين مدغم للخارج

تمت مبيعات مطار القاهرة الدولي أمس

من ضبط راكبتين تيجيريتين محميتين إلى

لجوس وبهما ٢٠٠٠ أمبولة انسولين

لملاص السكر. وهدمة قدر قيمتهما بـ ٢٥

الف جنيه. وقام الفريق بجري مختلر والقبض

عبد العزيز مسعود من مباحث المطر بقبض

حقائهما لغرض على كمية من الأمبولات بينما

قامت بإفشاء باقي الكمية أسفل اللاباس.

أمر السيد محمد عبد الهادي بكل إدارة

البحث الجنائي بالمطار بتحرير محضر

مراقبة وأحالتهم إلى النيابة المختصة للتحقيق.

## وقضايا .. حوادث

يبدد ١/٢ مليون جنيهه للجمارك للتصالح

عن تهريب ١٢٠ ألف ولاء بمستندات مزورة

كتب - محمود النقيب :

تتمتع مبيعات من الخواني من ضبط كبر محاولة لتفريغ الأجهزة الإلكترونية

والأجهزة من طريق مبيعات السويدي. لقد تجمعت المعلومات لدى اللواء حسن

الاجهري مساعد الوزير لامن الخواني من قيام أصحاب إحدى شركات الاستيراد

بالتلاعب في مستندات الأراج من وسائل من الولايات الإلكترونية الحديثة وبها ١٢٠

الف ولاء مستوردة من الخارج وذلك بتزوير تلك المستندات لتفريغ من سداد الرسوم

الجمركية بمساعدة بعض العاملين بميناء السويس.

مراقبة مبيعات الجمارك واستدانة نيل

الشنون المالية والتجارية قد تقدم محمد

حكم خبايا مبيعات الجمارك قوة حاجات مقر

الشركة بلفاخرة وتم ضبط المستندات

الاصيلة والمؤدية وصاحب الشركة الذي

اعترف في القبول بالتلاعب مع الجمارك

وسد ١/٢ مليون جنيه على الفور قيمة

الرسوم والقرارات المستعجلة على الرسالة

مقابل عدم إحالة إلى النيابة.

تم تشكيل فريق بحث بقيادة العميد

مسلم رشيد رئيس مباحث الجمارك

لمراجعة أوراق ومستندات الأراج من

الجمركية بجمهورية السويس والإسكندرية وبعد

مقابل عدم إحالة إلى النيابة.

تم تشكيل فريق بحث بقيادة العميد

مسلم رشيد رئيس مباحث الجمارك

لمراجعة أوراق ومستندات الأراج من

الجمركية بجمهورية السويس والإسكندرية وبعد

مقابل عدم إحالة إلى النيابة.

تم تشكيل فريق بحث بقيادة العميد

مسلم رشيد رئيس مباحث الجمارك

لمراجعة أوراق ومستندات الأراج من

الجمركية بجمهورية السويس والإسكندرية وبعد

ممثل يحرق شفته ويظن نفسه بمطواة ثم يتهم جيرانه انتقاماً منهم لخلافات بينهم

كتبت - سناء عبدالعاطي : انتقم ممثل معروف قبل زوجته وولده عن المنزل وقطع الشرايين لثقلته وأصاب نفسه

بعدة طعنات قبل أن يلقى حتفه. وقيل إن الممثل كان قد وقع في خلافات مع جيرانه

انتقاماً منهم بسبب محض حقد. وكان حادثة الممثلة مديرة ليلية

شمن الذي تلقى بلاغاً من مستشفى الخيرية ببولس للفرق برفقته. فالتحق

فليس. مصاباً بعدة طعنات نافذة وزعم أن

أشخاص من جيرانه اعتدوا عليه وأصابوه

في الوقت نفسه تلقى أيضاً من الجيران بلاغاً بأن حريقاً شب في شقة الفنان نفسه

مطمح محتوياتها. واتهم الفنان جيرانه بأشغال الحريق بشفته بعد أن انتقل من

النيابة ويصعبه بإسناد الجرح لكل أول

نيابة عن شمن إلى المستشفى لرسائل الفنان الذي رآه أن الفنان طلب منه

زجاجة زيتون وتوصيها للشفة وبعد ربع ساعة شاهد الفنان تجمعت من داخلها. كما

قر جيرانه أنه على خلاف مستمر مع سكان

المنطقة وأنه سبق لهم تحرير محضر ضد

بالقوة.

سوداني يروج البنجو أمام الجامع الأزهر

تمكن قسم مكافحة المخدرات بامن القاهرة من ضبط سوداني يروج المخدرات

أمام الجامع الأزهر وضبطت بمحتوى كمية كبيرة من «البنجو» وأحيل للنيابة التي أمرت بحبس.

تمت عملية القبض إثر تحريات النقيب حسان حلي بإشراف العميد عبدالقادر الوهيد

وكل قسم مكافحة المخدرات بالنيابة

القاهرة بمرسودي الجنسية حضر للبلاد في

الشهر الماضي وجلب معه كمية من مخدر

البنجو وأقيم بفتح أنوار المصباح بالزيتونة

وأنه يروج تجارة أمام الجامع الأزهر خاصة

أن هذه المنطقة يتردد عليها معظم

السودانيين. وتم التنسيق مع القسم

مسطفي بمرسودي حسان حلي حيث تكرر

الآخر في ذي أول البلد. وطلب من

السوداني كمية من البنجو وروا أن أم الآخر

بشليها إلى حتى لقيت على القوة وقتل

القبض عليه.

محاولة تهريب ٢٠٠٠ أمبولة انسولين مدغم للخارج

تمت مبيعات مطار القاهرة الدولي أمس

من ضبط راكبتين تيجيريتين محميتين إلى

لجوس وبهما ٢٠٠٠ أمبولة انسولين

لملاص السكر. وهدمة قدر قيمتهما بـ ٢٥

الف جنيه. وقام الفريق بجري مختلر والقبض

عبد العزيز مسعود من مباحث المطر بقبض

حقائهما لغرض على كمية من الأمبولات بينما

قامت بإفشاء باقي الكمية أسفل اللاباس.

أمر السيد محمد عبد الهادي بكل إدارة

البحث الجنائي بالمطار بتحرير محضر

مراقبة وأحالتهم إلى النيابة المختصة للتحقيق.

## إعروض بضائعك في معرض

المعرض التجاري الدولي

من الخميس ٢٢ إلى الأحد ٢٥ أكتوبر ١٩٩٢

في مركز دبي التجاري العالمي

21 st. Motexha/Childexpo

المعرض التجاري الدولي

من الخميس ٢٢ إلى الأحد ٢٥ أكتوبر ١٩٩٢

في مركز دبي التجاري العالمي

21 st. Motexha/Childexpo

المعرض التجاري الدولي

من الخميس ٢٢ إلى الأحد ٢٥ أكتوبر ١٩٩٢

في مركز دبي التجاري العالمي

21 st. Motexha/Childexpo

المعرض التجاري الدولي

من الخميس ٢٢ إلى الأحد ٢٥ أكتوبر ١٩٩٢

في مركز دبي التجاري العالمي

21 st. Motexha/Childexpo

المعرض التجاري الدولي

من الخميس ٢٢ إلى الأحد ٢٥ أكتوبر ١٩٩٢

في مركز دبي التجاري العالمي

21 st. Motexha/Childexpo

المعرض التجاري الدولي

من الخميس ٢٢ إلى الأحد ٢٥ أكتوبر ١٩٩٢

في مركز دبي التجاري العالمي

21 st. Motexha/Childexpo

المعرض التجاري الدولي

من الخميس ٢٢ إلى الأحد ٢٥ أكتوبر ١٩٩٢

في مركز دبي التجاري العالمي

21 st. Motexha/Childexpo

المعرض التجاري الدولي

من الخميس ٢٢ إلى الأحد ٢٥ أكتوبر ١٩٩٢

في مركز دبي التجاري العالمي

21 st. Motexha/Childexpo

المعرض التجاري الدولي

من الخميس ٢٢ إلى الأحد ٢٥ أكتوبر ١٩٩٢

في مركز دبي التجاري العالمي

21 st. Motexha/Childexpo

المعرض التجاري الدولي

من الخميس ٢٢ إلى الأحد ٢٥ أكتوبر ١٩٩٢











مع المسيح ذلك أفضل جدا  
انتقل إلى الأجداد السماوية قطب الصناعة بمصر  
المهندس / سعد زخارى مرقص



صاحب ورئيس مجلس إدارة  
شركة الهندسة الميكانيكية  
عميد عائلة زخارى

والد السيدات سمير حرم المحاسب نبيل سيدهم بأمريكا وسناء حرم القبطان مجدى  
إسكندر بهيئة قناة السويس و ساميه حرم الدكتور عاطف زخارى و سوميه حرم الدكتور  
كيفن بأمريكا والأستاذ سامى نائب مدير شركة الهندسة والمهندس سعيد نائب مدير  
شركة الهندسة والمحاسب سامح بأمريكا وشقيق كل من المهندس إسكندر زخارى  
والمهندس عطية زخارى و حرم المرحوم وليم جيد و حرم المحاسب عزيز حنا و حرم  
المرحوم عزيز حديد و جد كل من نادر و مايكل نبيل ، و مدحت و شريف مجدى ، و عادل  
عاطف ، و دينا و فكتوريا سامى ، و سارة سعيد ، و ديانا و سامح و شريف سامح ، و قريب  
و نسب كل من عائلات سيدهم و صدقى و حنا .

وستشيع الجنازة اليوم الجمعة ٣ / ٧ الساعة الواحدة ظهرا من كنيسة مارجرجس  
بمليوبوليس مصر الجديدة و سيقام العزاء فى الساعة مساء اليوم فى قاعة كنيسة  
مارجرجس بمليوبوليس .

تلفرافيا ٥٠ شارع عبد العزيز فهمى - مصر الجديدة











\_\_\_\_\_

**مطلب عمل**  
★ خبرة في تدريس اللغة العربية  
جميع المراحل التعليمية  
٧٨٠٤٥٠٠٠٠

**وظائف خالية**

**HOTEL LES 3 PYRAMIDES**  
Requests the following positions  
1- Sales Secretary  
2- Sales Rep  
3- Telephone & Telex Operators  
Fluent French & English languages + Previous experience  
Please apply in person to the Personnel Dept as of 4/7 to 6/7/92

**Pm**  
**229 Pyramids Road**

---

**مطلوب سكرتيرة خبيرة**  
شركة صناعية تطالب براتب مجزى  
سكرتيرة خبيرة معتزة بالعمل  
السكرتارية وتوجد الالة وذات مظهر  
حسن المثلون : من شقة السويس  
الدور الاخرى تتفرع من ش جمعة  
الاول ناصية الموكيت ستر مقابل  
عمارة ابو الفلوح - المهنيين  
للقلعة : يومي الجمعة والسبت فقط  
من الساعة ٣ - ٧ مساء فقط

**شركة استثمارية صناعية  
كبرى**  
تتطلب اثنين صيانة كورية كترول  
للعمل بالوردي يجب قراءة لوحات  
التحكم والتفصيل خبرة خمس سنوات على  
الآلة والتفصيل في مجال البلاستيك  
خبراء خبرة خمس سنوات على الآلة  
بمبوم صناعي  
نقدم الطلبات على العنوان  
الآلة :-  
أ.ب.س ل احمد عرابي- فوق عمر  
الافندي - للهندسين - الدور الرابع في  
موسعد القمصاء اسبوع ت :-  
٢٠٢٥-٢٠٢٥-٢٠٢٥

مطلوب لمطبخ تموين  
وضعت في اناك جمر  
العامين السامي بالساحل  
الشمالي الكبير ٩٧ طريق  
الراكنة في طريق مع طر مزيل

○ هيتيون عسيل الى وكيلوس  
○ ومينيكيا وكهرياء عمل تموين  
○ وتشحيم  
○ عمل نظافة وخدمة  
○ الملكية شخصيا بلالوق يومس  
○ يوليوس صيلحا تلفيون  
١٦١٠٩٣/٠٣

**الاتحاد الاستثماري**

**مطلوب للعمل قورا**

انظر: **رسائل**  
 ٥ سنوات علمي الفقه الكريم  
 خدمات لرفاهية وحب  
 في استقامت اخلاقي  
 الامانة الفقهية في اجابة فقه  
 الفتاوى السنية والمصنف  
 ١٩٩٢ / ٧ ٥٠٤  
 امتن الله على هذا  
 نية: للعمل بالبرص بمرتبته

۱۔ مہندس تبرید  
فنیہ سے تعلق ۱۰ سنوات

۲۔ مہندس کھریڈو  
لوہار اور الٹھڑی مہندس سے تعلق  
فنیہ سے ۱۰ سنوات

۳۔ فنیہ خانہ  
فنیہ سے تعلق ۱۰ سنوات

۴۔ امین مخازن  
فنیہ سے تعلق ۱۰ سنوات

۵۔ ماسٹر امین مخزن  
فنیہ سے تعلق ۵ سنوات

تقدم الطائفة مع سورها المستنارة  
وتمت كتاباته الخيرة في العنونة  
9 شاع الإصرار العامين  
ميران لبنان / الموندسين

مجله  
التوحيد  
عدد ١٠١٥ من جريدة  
بنى سو  
العدد ٨٢ من جريدة

نعمت من الله - يا لعل الله - يا لعل



